

Buğday Meselesi Öyle Çarçabuk Halledilemez

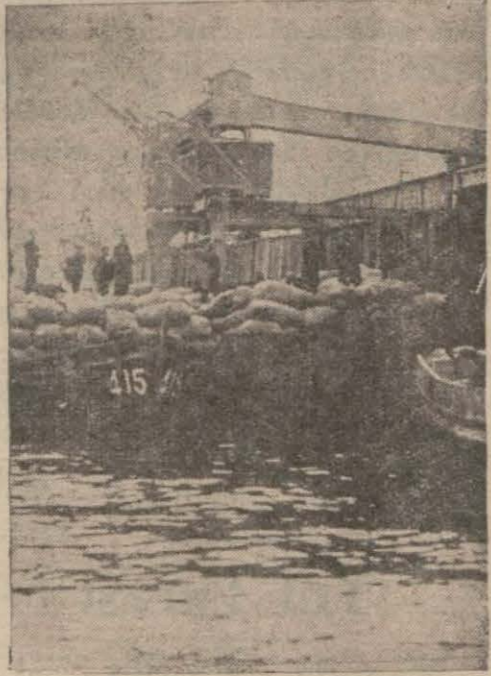
Bu İş Teknik, İlim Ve İhtisas İşidir Ve Bir Konferansa Lüzum Vardır

Ekmek fiatlerini mi arttırmalı, eşya fiatlerini mi indirmeli? Buğdayı kıymetlendirmek için ekmek fiatlerinin arttırılmayacağını anlayanlar, şimdi toprak mahsulünün himayesi lâzımgeldiği iddiasını müdafaaya başladılar.

Şimdiye kadar sanayi mamulâtı gümrük resimlerle, inhisarlarla, teşviki sanayi kanunlarıyla, teşviki sanayi kanunlarıyla himaye görmüştür. Bu sayede mamul eşya fiatları, beynelmilel piyasaya karşı kendisini tutabilmiştir. Fakat toprak mahsulâtı himayesiz kalmıştır. Bu yüzden beynelmilel piyasa karşısında kıymetini kaybetmiştir.

Konferans Toplanmalıdır

Bu mütealede mutabıkız. Biz de bunu iddia ediyoruz. Bu vaziyeti ıslah için biz Ankarada bir yuvarlak masa konferansı lüzumunu ileri sürdük. Sabah refiklerimizden biri de bizim bu fikrimize iştirak etti. Hatta müderris Nizamettin Âli Bey, gayet vakıfane bir lisanla, bu konferansın meşgul olabileceği mevzuları tespit etti. Böyle bir konferans toplanıp, hükümetin toprak ve buğday siyasetini tespit etmedikçe gerek buğday ve gerek diğer toprak mahsullerimiz hakkında alınacak tedbirler muvakkat ve geçici olmaktan kurtulamaz. İndi mütalealar ve keyfi kararlarla memleket ziraat ve buğday meselesi halledilemez. Böyle bir konferansın ictimâını,



Buğday neşriyatı önünde fazla muvaredata rağmen fiat fırladı

hükümetin iktidarsızlığı ve aczi manasında anlamak isteyen arkadaşlarımız çok aldanyorlar. Çünkü bunlar, dünyada bütün işlerin şimdi konferanslarla halledildiğinden gafil bulunuyorlar. Bu gün fen ve ihtisas devrinde bulunuyoruz. Buğday ve toprak mahsulleri meselesi de bir fen ve ilim meselesidir. Bu mesele nin iktisadi, fenni ve teknik tarafları vardır. Mesele salâhiyet tar mütehasısları tarafından tetkik edilmedikçe ilmi bir tarzda halledilemez.

Fiatler Ucuzlamalıdır

Fakat, hükümet toprak mah- [Devamı 8 inci sayfada]

Başkaları Ne Düşünüyorlar?

Eşya fiatleri arasında bir muvazene tesisi için bazı sanayi eşyasının fiatlerini indirmeyi teklif ediyoruz.

Bu teklifimiz hakkında salâhiyet tar tanıdığımız zevatın da fikirlerini topluyoruz.

Sorduğumuz sualler şunlardır:

- 1 — Hangi eşyanın fiatleri gayri mütevazidir.
- 2 — Hangi eşya fiatlerinde tevazün temin etmek mümkündür?
- 3 — Hangi eşyaların fiatlerini indirmek doğru ve mümkündür ve bu iş nasıl yapılabilir?

Ziraat Borsası Komiseri Nizamettin Âli Bey suallerimize şu cevapları vermiştir:

"Geçen sene bu vakit buğday 7,5 kuruştur. Bugün (5) kuruş (Devamı 10 uncu sayfada)"



Nizamettin Âli Bey

Almanyada

HindenburgKahir Bir Ekseriyet Kazandı

Fakat Cümhur Reisliği İçin Henüz 150 Bin [Rey Noksandır]

Berlin, 14 (Hususi) — Bütün intihap merkezlerinde verilen reylerin tasnifine devam ediliyor. Mareşal Hindenburgun kahir bir ekseriyet kazandığı anlaşılmaktadır. Tasnif neticesi bugün on bira doğru bütün Almanyada ilân edilecektir.

Berlin, 14 (A.A) — Reiscümhur intihabında verilen reylerin şimdiye kadar yapılan tasnifine nazaran Mareşal Hindenburg 18.500.800, M. Hitler 11.305.200, ve Komünistlerin namzedi Talman 4.814.000 rey almışlardır.

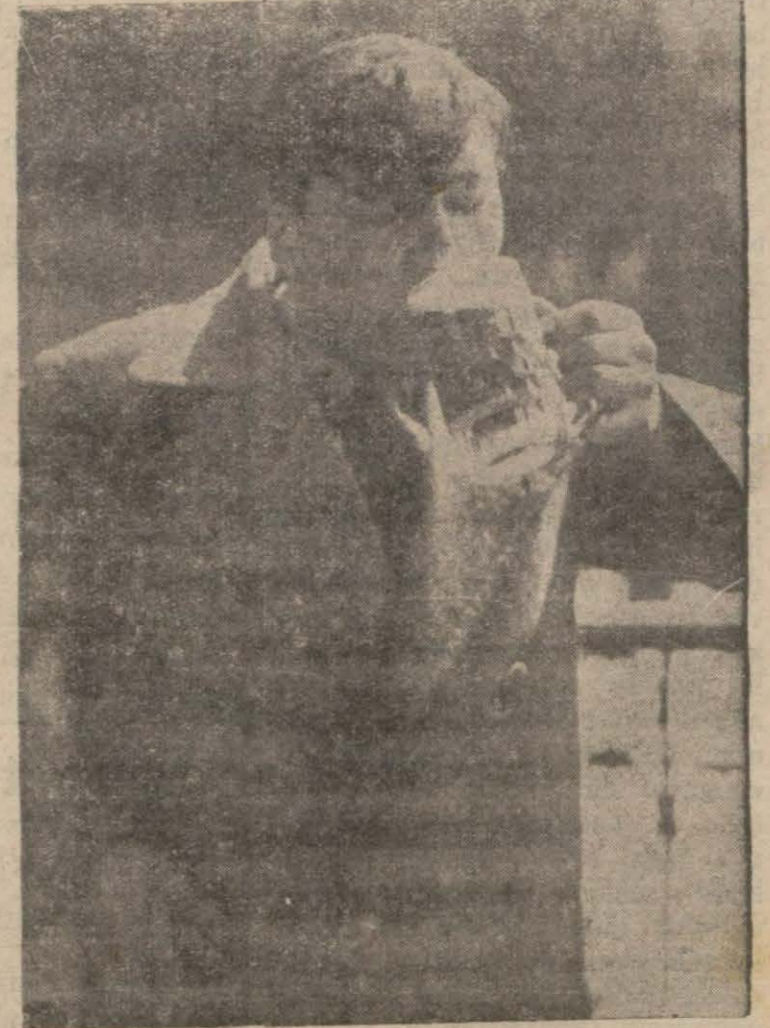
Mareşal Hindenburgun mutlak ekseriyeti kazanabilmesi için henüz (150) bin rey noksandır.

Berlin 14 (Hususi) — Riyaseti cümhur intihabı, hükümet ve zabitanın sıkı bir kontrolü altında yapılmıştır. Son gece hükümet kararlarına mümaneat ettiklerinden dolayı (150) kişi tevkif edilmişlerdir.

Biracılığı Da Müskirat İnhisarı Alamaz Mı?

Bilânçoaya Geçen Bir Sene Zarfında Bu İşten Alınan Kâr 234 Bin Liradır

Bugün fiili bir inhisar halinde bulunan Bomonti müessesesinin bir zamanlar, diğer ispartolu mevât gibi hazine inhisarına alınması düşüldü, uzun boylu münakaşalar yapıldı ve her nedense sonra bir tarafa bırakıldı. Vaktile hazine için kârlı bir kazanç membar olarak tavsiye edilmiş olan bir işin hakikaten ihmal edilmeyecek bir varidat esası olduğunu, birkaç gün evvel bu müesseseye heyeti umumiyesinin yaptığı senelik toplantı göstermiştir. Bu toplantıda



Havaların ısınması ile hararetili teskinе çalışan bir delikanlı

İzmir Kollejinde Müessif Bir Hâdise Oldu

İzmir, 14 (Hususi) — Dün gece Amerikan Kollejinde müessif bir hâdise olmuştur. Muallim M. Merkret gece saat dokuzda müzakere salonuna girerek leyli talebeye yatakhaneye çıkmalarını ve yatmalarını emretmiştir. Son sınıf talebesinden üç Türk genci mektep idaresinin kendilerine verdiği müsaadeden istifade ederek derslerine çalışmaya devam etmişlerdir. Bu esnada aynı muallim, tekrar müzakere salonuna girerek talebelere, yarım saat içinde yatmalarını, aksi takdirde tardedileceklerini bildirmiştir. Bu esnada Türk talebelerle muallim arasında milliyet hislerini rencide eden heyecanlı bir münakaşa cereyat etmiştir. Mektep idaresi bu sabah üç talebeye dörder gün tardı muvakkat cezası vermiştir. Bu kararı haklı bulmayan son sınıfın bütün talebeleri sabah saat dokuz buçukta protesto makamında mektebi terketmişlerdir. Hâdiseye vaziyet eden Maarif idaresi talebeye sükunet tavsiye etmektedir.

Adnan

Fatura Üzerine İlk İhtikâr Şikâyeti

İstanbul Mintakası Ticaret Komiseri Bahri Bey dün Beyoğlunda İstiklâl caddesinde Posta sokağındaki Kifidis ticaretanesinin ihtikâr yaptığı hakkında Müddeiumumiliğe bir istida vermiş, istidasına müesseseden aldığı bir faturayı da raptetmiştir. Bahri Bey istidasında şunları söylemektedir: "Kifidis namındaki tacirden hasta refikam için bir çift Varis çorabı satın aldım. Fiatı bundan beş ay evvel azami (13) lira iken bu sefer uzun bir pazarlık devresinden sonra (16) liraya almak kabil olmuştur. Müessese hakkında ihtikârın men'i hakkındaki kanuna istinaden ilâ..."

Bu suretle müddeiumumiliğe fatura üzerine ilk müracaatı Bahri Bey yapmıştır. Bahri Bey kendisile görüşen bir muharririmize: Herkes bu şekilde hareket etse ihtikârın önü alınır. Demişdir.

Limoncular Müddeiumumiliğe Verildi

İstanbul Ticaret Müdiriyeti limon hakkındaki tahkikatını bitirerek bir kısım limoncuları



Komiser Bahri Bey Müddeiumumiliğe vermiştir. Diğer birkaç ev hakkındaki tetkikat ta yakında ikmal edilecektir.

Müddeiumumiliğe verilenler: Mandelo, Pandeli, Varyenezler, Polini, Pelini, Peligrino, Kigadis Efendilerdir. Bunların ikisi Türk, ikisi İtalyan, diğerleri de Yunan tabiiyetindedirler.

Cevahir Yumurtlamış!



Şair — Size neşredilmemiş bir şiir kitabımı terhin etmek istiyorum, kabul eder misiniz?

Emniyet Sandığı memuru — Biz ancak mücevherat kabul ederiz.

Şair — Eyi ya işte, benim şiirlerim de de zümrüt çimenler, gümüş denizler, pırlanta sular, elmas yağmurlar, altın güneşler, inci dişler, yakut kayalar var!

Halkın Sesi

Ana Caddeler Ve İç Sokaklar

Nalbant dükkanlarının büyük sokaklardan iç sokaklara alınmasına karar verilmiş. Ana caddelerin hali mahlum olduğuna göre bu kararın umumi intizama derece tesirini anlamak güçtür. Esasen, arabaların kalkmasıyle adetleri mahdutlaşan bu dükkanlar hakkındaki karar bakınız halk arasında daha ne büyük temenniler doğuruyor.

Rıza B. (Beyazıt Ali Rıza Paşa yolu 115)

Nalbant dükkanlarının Caddelerden iç sokaklara alınmasına karar verilmiş. Nalbantlık otomobil ve kamyonun kahredici tesiri altında kalmış ölü bir meslektir. Nihayet İstanbulda nalbantların adedi onu geçmez. Bu iş şehrin temizliği ve umranı namına yapılmış takdire değer bir karardır. Böyle iç sokaklara alınacak daha neler var neler... Sayayım da yaz... Beyazıtta Darülfünun bahçesinin altında eskiden beş on bakırcı vardı. bunların tan, tonları eskiden yalnız bu sağır dükkanlar içinde kalırdı. Şimdi bu dükkanlar mahalle aralarına kadar girdi. Şehrin binbir gürültüsünden bıkan insanlar evlerinde bile kafalarını dinleyemiyorlar Çarşı kapısında ve Beyoğlundaki sokakların ağzını kapıyan otomobiller de böyle. Seyyar satıcılar da bilhassa akşam üzeri Bahk pazarı, Eminönünün kalabalık yaya kaldırımlarını tutuyorlar. Hele Beyoğlu ve Taksimde yaya kaldırımını işgal eden seyyar simitçilerden illallah.. Nalbantlar esasen mahdut oldukları için bir emirle iç sokaklara alınabilirler. Bir de şu saydıklarımıza çare bulsalar çok sevap kazanırlar.

Serafettin B. (Fatih Atpazarı 23)

Nalbantlar için verilen bu karar çok hoş. Fakat bunlar mahalle arasına alınırsa komşular fena kokulardan, yazın sineklerden rahatsız olurlar. Bence bunlar mahallelerden uzak yerlere yerleştirilmelidir. Belediye nalbantları düşünürken bir de Atpazarına çare bulsa. Atpazarı Fatihin en kalabalık ve temiz havah bir yerinde bir gübre meşheri halindedir. Koca meydana akşama kadar gübre serpiyorlar. Pencerelemizi yaz, kış açamıyoruz. İçtiğimiz suların içinde bile gübre zerrelere var. Sonra rüzgâr bu kokuyu ta Fatih tramvay tevakkuf mahalline kadar yayıyor, bütün bu civar halk bu fena kokudan muztarip. Atpazarı Bizanslılardan kalmaz. O vakit Fatih İstanbulun en hücre ve tenha bir yeri imiş. Fakat bugün şehrin ortası oldu. Hiçbir medenî şehirde atpazarları böyle mahalle arasında yapılamaz. Eerğ pazar buradan kaldırılmasa bile hiç olmazsa camazların gübre sermelerine mani olunmalıdır.

DAHİLİ HABERLER

VAPURCULUK

İktisat Vekâleti Tetkikat Yaptırıyor

Milli yapur kumpanyalarımızdan Kalkavan Zedeler geçenlerde hükümete müracaat ederek Avrupaya gönderilecek Türk ihracat mallarını kendi vapurlarile nakletmek istediğini bildirmişti.

Şehrimize gelen haberlere göre bu talep ve teşebbüs İktisat Vekâleti tarafından ehemmiyetle nazarı dikkate alınmıştır. Vekâlet mesele hakkında ticaret odasına bir tezkere göndermiş, tetkikat yapılmasını istemiştir. Ticaret odası dün tetkikata girişmiş, ihracat tacirlerine müracaat ederek fikirlerini sormuştur. Cevap veren tacirlerden mühim bir kısmı, Avrupa limanlarile Türk limanları arasında muntazam nakliyat yapıldığı takdirde mallarını Türk vapurlarile göndereceklerini seylemişlerdir.

Vilâyet Yolları

İki Buçuk Milyon Lira Sarfedilecek

İstanbul Nafia baş mühendisliğinin, İstanbul için beş senelik yeni bir yol programı hazırlamakta olduğunu yazmıştı. Bu program tamamen hazırlanarak belediye daimi encümenine verilmiştir. Programın tahakkuku için iki buçuk milyon liralık bir tahsisat istenmiştir.

Daimi Encümenin tetkikinden sonra program şehir meclisinin de tasvibine arz edilecektir. Bu programın tatbikine 932 haziranından itibaren başlanacaktır. Programda bilhassa mülhak kazalardan Çatalca, Kartal, Beykoz Silivri, Şilenin yolları nazarı itibara alınmıştır.

Adliye Tayinleri

İstanbul müddeiumumi muavinlerinden İsmail Hakkı, Kâmil, ve Salih Sabri Beyler. Birer derece terfi edilmişlerdir. Ağır ceza aza mülâzimlerinden Nusret ve Gebze hâkimi Cevat Beyler müddeiumumi muavinliklerine tayin edilmişlerdir.

Şüpheli Görülen İki Yangın

Evvelki gece Ortaköyde Şevki ve Suat Beylerin tütün deposu kısmen yandıktan sonra söndürülmüştü. Depo 25 bin liraya iki kumpanyaya sigortalı imiş. Depo yangın akşamı tütün inhisar memurlarının nezareti altında mühürlendiğinden ve içerde mangal vesaire de bulunmadığından vaziyet şüpheli görülmüş ve müddeiumumilik tahkikata başlamıştır.

Bir müddet evvel Taksimde sıraservilerde 16 numaralı evde çıkan yangın da şüpheli görüldüğünden müddeiumumilik tahkikat yapılmaktadır.

Buğday Yükseliyor

Dün şehrimize, bir kısmı ihracata mahsus olmak üzere Anadoludan (26) vagon buğday gelmiştir. Fiatler bir iki gündüneri mütemadiyen yükselmektedir. Bir hafta evveline nazaran buğday fiatı (20) para artmıştır. Polatlı ekistrası altı kuruş on paraya, diğer ekistralar da altı kuruş beş paraya satılmaktadır.

Komünistlik

Başka Yerlerde Tutulanlar Da Buraya Getiriliyorlar

Edirne, Kırklareli ve Samsunda yakalanan komünistlerin şehrimizdeki komünistlerle alâkadar oldukları anlaşıldığından bu maznunlar da şehrimize getirileceklerdir. Bütün maznunlar şehrimizde muhakeme edilecektir.

Pirandello Hakkında Konferans

Önümüzdeki cuma günü saat 16,30 da Beyoğlundaki Amikal kulübünde İtalyan muharrirlerinden Dr. Prof. Aldo Franceskini tarafından İtalyan edibi L. Prandello'nun tiyatrosu hakkında Fransızca bir konferans verilecektir.

İki Garip Müşteri

Mehmet ve Mecdi isiminde iki açığız evvelki akşam Mullen Ruj gazinosuna gitmişler ve bir müddet oturmuşlardır. Bu yağlı müşteriler masanın üzerindeki tuzluk ve cigara tablasını ceplerine indirirken yakalanmışlardır.

MALLARIMIZ

İhracat Ne Şekilde Artacak?

İktisat Vekâleti ticaret odalarına birer tezkere göndererek ihracat eşyasının istihsal şartları masraflarını, bu eşyanın neler sevkolunduğunu ve ihracatımızın inkişafı için ne gibi tetbirler alınmasını sormuş ve derhal cevap istemiştir. Her ticaret odası muntakasındaki ihracat maddeleri hakkında esaslı tetkikat yapacak ve İktisat Vekâletine gönderecektir. Vekâlet şehrimizde Harici ticaret ofisinin de bu sahadaki fikirlerini sormuştur. Yaptığımız tahkikata göre salâhiyettar bazı kimseler ihracatın artması için malların islahı, ihracat mallarının maliyet fiatlerinin düşürülmesi, ihracata kredi temin edilmesi ve ihracat için nizamnameler yapılması icap ettiğini söylemektedirler.

Yol Parası

Nisanda Yedi Bin Kişi Yollarda Çalışacak

Yol parası vermeyenlerin bilfiil amele olarak yollarda çalışmaları için tayin edilen ilkbahar faaliyetine nisandan itibaren başlanacaktır. İstanbulda yol parası vermeyen (7) bin kişi altışar gün yollarda çalışacaklardır.

Nafia Başmühendisliği bunların çalışacakları günleri tespit etmiş ve kendilerine tebligat yapmıştır. Bunlar grup halinde nisandan hazirana kadar muhtelif yollarda çalışacaklardır. Teşrinievvel ve teşrinsani aylarında çalışmak için sekiz bin kadar amele mükellefe kaydolmuş ve fakat bunların ancak (500) ü müracaat ederek çalışmıştı.

Bir Genç Kayboldu

Pangaltı sineması karşısında oturan, Dahiliye Vekâleti Kalemi Mahsus Müdürü Ekrem Beyin akrabalarından Cemil Bey isiminde bir genç bir hafta evvel evden çıkmış ve bir daha eve gelmemiştir. Cemil Bey, bütün tahariyata rağmen bulunamamıştır.

Günün Tarihi

Mister Grov Dün Gitti

Amerikanın Tokyo sefaretine tayin edilen Mister Grov Cenapları dün Amerikaya hareket etmiş, hükümet namına Vali Muavini Fazlı, Polis Müdürü Ali Rıza, Belediye Muavini Hâmit Beylerle Vali Muhiddin Beyin refikaları ve iktisadi mahafile mensup birçok zevat tarafından teşey edilmiştir.

Mister Grov cenapları hareketinden evvel beyanatta bulunarak, Gazi Hz. nin münevver idaresi altında vücuda getirilen şayanı dikkat terakki eserlerinden, Türkiye kuvvet, cesaret ve fedakârlığından dostane bir sitayişle bahsetmiş ve Türkiye'nin istikbalinden çok emin olduğunu söylemiştir. Mister Grov Türkiye'ye büyük bir teassürle terkettiğini, Başvekil İsmet Paşa'nın birçok defalar gösterdiği dostluk eserlerinin çok kıymetli olduğunu ilâve etmiştir.

Pamuk İhracatımız

Şubat 1932 de pamuk ihracatımız (846,000) lira kıymetinde (13,260) balyedir. Mevsim başından bugüne kadar altı ay zarfındaki pamuk ihracatımız ise (4) küsur milyon lira kıymetinde olmak üzere (71,600) balyedir.

Bir Vapur Karaya Oturdu

(Yıldız) vapuru Karadeniz boğazında Karaburun civarında karaya oturmuştur. Bir tahlisiye gemisi gönderilmiştir.

Vapurlara Telsiz

1600 rüsum tonasının fevkindeki bütün vapurlara telsiz telgraf aleti konulması için Millet Meclisine bir layiha verilmiştir.

Diş Tabipleri

Birçok diş tabiplerinin iştirakile dün Halk Evinde tıbbî bir müsamere verilmiş, mühim mevzular görüşülmüştür.

İnhisar Kadroları

İnhisar idarelerine ait yeni kadrolar yakında Ankaraya gönderilecek, Vekâlet tarafından son olarak tedkik edilecektir. Ankaradan gelen son bir habere göre kadrolarda tenkihat yapılmayacaktır.

Uç Tevkif

Manisada gizli Bektaşılık yapan Hakkı baba, Naili ve Muhiddin Efendiler tevkif edilmişlerdir.

Şehirde Seyrüsefer

Polis altıncı şubesi haziranda lağvedileceği için belediye şehir dahilinde seyruşer işlerinin bir elden idaresi için yeni bir talimatname vücuda getirecektir.

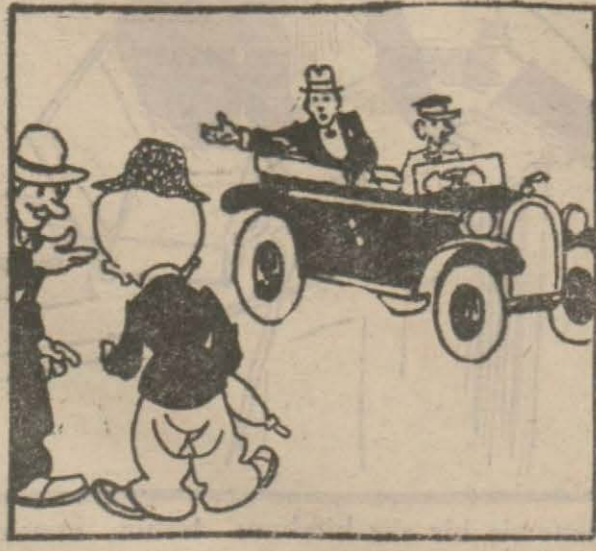
Eşya Mübadelesi

Devletlerle Takas Mukavelesi Yapılacak

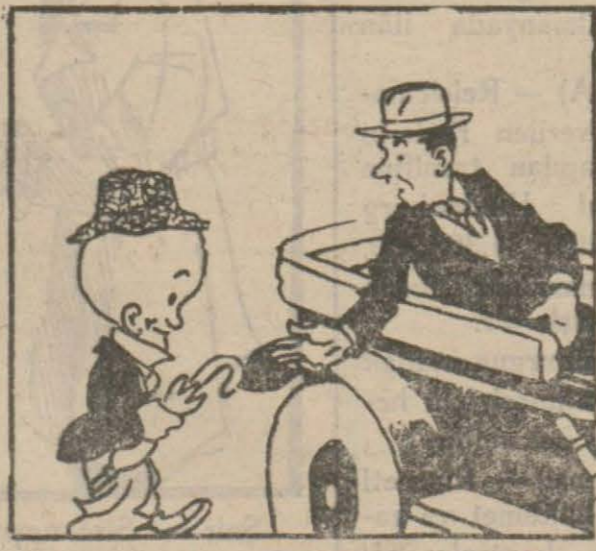
Son zamanlarda bütün devletler birbirleriyle eşya mübadelesi için takas mukaveleleri yapıyorlar. Bu mesele bizi de şiddetle alâkadar etmektedir. İhracat ofisi ve İktisat Vekâleti bu vaziyeti yakından takip etmektedir. İktisadi münasebetlerde bulunduğumuz devletlerle takas mukaveleleri yapmamız için bazı esaslar derpiş edilmektedir.

Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

Pazar Ola Hasan Bey Ve Kibar Dilenciler



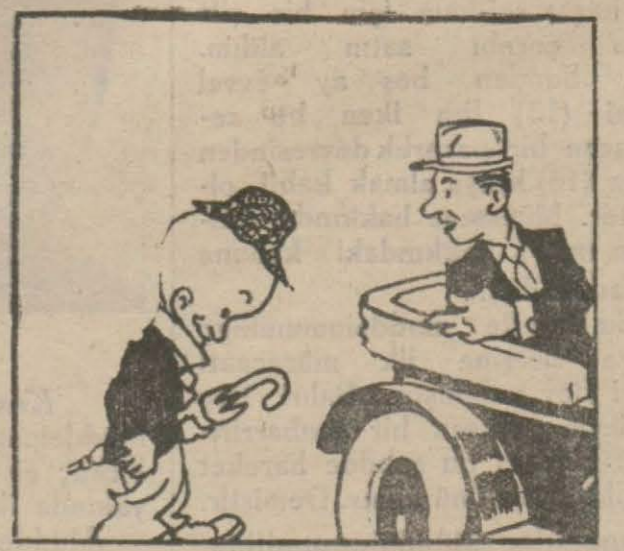
1: Yolcu — Hasan Bey... Şu otomobildaki adam seni çağırıyor, git, bak.



2: Otomobildeli adam — Hasan Bey, gönlünden ne koparsa, bana bir sadaka verir misin?



3: Hasan Bey — Ayol, otomobile kurulmuşsun, kılığın kıyafetin yerinde, ne sadakası?



4: Dilenci — Ona bakma, Hasan Bey. Belediye dilencileri toplatıyor. Memurları görünce kaçmak için otomobille dilenciliyorum.

Hergün

Geçştirilen
Bir Buhranın
Tarihçesi

Kısmen dünya buhranının tesiri, kısmen de iktidar mevkinde bulunan Amele Fırkasının takip ettiği yanlış mali siyaset İngiliz hazinesini geçen ağustosta müşkül mevkie soktu.

Beynelmilel bir kıymeti olan sterlin, tedrici surette düşüme başladı. İngiliz lirasını tutmak için İngiliz Devlet Bankası milyonlarca altın ihraç etmek mecburiyetinde kaldı. Yalnız İngiltere değil, bütün devletler ve bilhassa milli paralarını sterline istinat ettiren milletler büyük bir endişeye düştüler.

Bu tehlikeli vaziyet karşısında Makdonalt kabinesi 21 Eylül 1931 tarihinde, İngiliz gururunu bir an unutarak "Gold Standard Amendment Act", kanununu neşretti. Bu kanun İngiliz Devlet Bankasını, gışelerine ibraz edilecek kâğıt paraları altına tahvil etmek mecburiyetinden altı ay için affediyordu.

Aynı zamanda iskonto faizi yüzde 3 buçuktan 6 ya çıkarıldı. Keza İsterlingi temevvühten kurtarmak için, döviz muameleleri sıkı bir kontrol altına alındı ve ithalât eşyalarının miktarı ve nev'i tahdit edildi.

Bu tedbirlere rağmen İngiliz hakiki kıymetinden yüzde 30 kaybettirdi. Avrupa ve Amerika gazeteleri İsterlingin tekrar altın miqyasına avdet edebilmesi ihtimalini pek uzak görüyorlardı.

Her tarafta büyük bir itimat-sızlık hissediliyordu. İstanbul piyasasında bile dünya iktisadiyatı şöyle dursun, iptidai malûmatı bile noksan olan kimseler dahi sterlinge karşı itimat-sızlık gösteriyorlardı.

Vaziyet bu şekilde devam edip giderken birkaç gün evvel telgraf ajansları kısa bir haber verdiler. Bu haberin ehemmiyetini bilmem kaç kişi takdir edebildi, fakat Avrupa ve Amerika'da büyük bir aâka uyandırdı. Telgrafın meali şu idi:

Maliye Nazırı Avam Kamarasında İngiliz lirasının mali kıymetinden bahsederek döviz tahdidatının serbest bırakılacağını, Fransız Bankası ile Amerikan Federal Bankası olan kredi borçlarının da muntazaman vadelerinden evvel verileceklerini bildirmiştir.

İngiliz hazinesinin vaziyetini iyice anlamak için şurasını kaydetmek lazımdır ki buhranın başgösterdiği günden itibaren bu güne kadar Nevyorktan (200) milyon dolar, Paristen de (5) milyar frank borç almıştı. Bu borçların tediye vadesi de 30 ağustostadır.

İngiliz hükümeti namına da Avam Kamarasında Ticaret Nazırı M. Rünşiman Fransa ve Amerikaya yalnız 80 milyon İngiliz lirası borç kalmış olduğunu, hazinenin 30 ağustos tarihini beklemiyerek şu günlerde (43) milyon İngiliz lirası vereceğini, mütebaki 37 milyonun da biraz sonra tediye edileceğini bildirdi. Aynı zamanda yüzde 6 ya çıkarılan iskonto faizi ise şimdilik yüzde beşe indirildi. Az sonra, eski miktarına irca olunacağı kaydolundu. Buhranlara karşı tedbir almayı ve neticeleri riyazlı bir kat'iyetle tesbit etmeyi daha iyi kavrayabilmemiz içindir ki bu basit ve mevzii tarihçeyi yapmaya lüzum gördük.

Son Postanın Resimli Makalesi

* İşsiz Kalmamak İçin *



1 — Bir daire veya bir müessese-de memur veya işçilerden bazıları işlerinden çıkarılacakları zaman, ya en az çalışanlar veya en az randman verenler evvelâ ön safta bulunurlar.

2 — Bugün iltimastan ziyade say ve randman kabiliyeti hesap edilir. Çok iş veren ve iyi çalışan, işinden en son çıkarılır.

3 — Bu buhran devrinde işsiz kalmak istemiyorsanız hem çok çalışmasını, hem randman vermesini öğreniniz. Aksi takdirde istikbaliniz daima tehlikede demektir.

SON TELGRAF HABERLERİ

Siyaset Ufkunda Yeni Bir İttifak Hazırlığı Var

İngiltere İle Fransa Siyaseti Birleşiyor

Paris, 14 (A.A.) — Entransijan gazetesinin yazdığına göre, M. Tardiyö ile İngiliz Hariciye Nazırı Sir Con Simon arasında vukubulan mülkâleme yarım saatten fazla devam etmiş ve bilhassa terki teslihat konferansı ve Tuna iktisadi projesi etrafında cereyan etmiştir.

Paris, 14 (A.A.) — Tan gazetesi, Tardiyö - Con Simon mülâkatına ait tebliğin bir Fransız - İngiliz teşriki mesaisinin mana ve şumulünü mükemmel surette göstermekte olduğunu ve bu teşriki mesainin bugün her zamandan ziyade lüzumlu bulunduğunu yazıyor ve makalesine şu suretle devam ediyor:

"Esasen, Paris ve Londra arasında bir teşriki mesai tahakkuk ettiği vakit her zaman için mevcut

meselelerin daha kudretli bir faaliyetle başarılmış olduğu muhakkaktır.

Bundan başka, bir Fransız - İngiliz teşriki mesaisinin ıstırap ve müzayaka içinde bulunan Avrupa hükümetlerini bu azaptan kurtarmaya büyük miqyasta ve salim bir tarzda yardım etmiş olacağı aşikârdır.

Maamafih, bu hususta yapılan teşebbüsün siyasi mülâhazat ve hodbinane düşüncelerden uzak olduğunu da söylemek lazımdır.

İyi bir netice elde etmek için yapılacak yegâne şey Tuna memleketlerini rüçhanlı tarife ve resimler sistemi altında toplama davet etmektir.

Bu itilâf tahakkuk ettikten sonra diğer memleketlerle daha geniş bir tarzda ticari mukaveleler yapılmasına hiçbir mani kalmamış olacaktır."

Japonya, İki Mühim Mesele Hakkında Rusyadan İzahat İstiyor

Moskova, 14 (Hususi) — Buradaki Japon Sefiri Hirata Tokyodan yeni talimat almıştır. Bu talimata tevfikân sefir, Hariciye Komiserliğinden iki mesele hakkında izahat istemiştir. Bu meselelerden biri Rusların Kore hududunda yaptıkları iddia olu-

nan tahşidat, diğeri de Posiyet limanında icra edildiği beyan olunan bir nümâyıştır.

Tokyo, 13 (A.A.) — Şanghay müzakeratı tehir edilmiştir.

Mançuriye gidecek olan Cemiyeti Akvam komisyonu avvelâ Şanghaya gitmek üzere Kobeden

hareket etmiştir.

Chang Chun, 14 (A.A.) — Yeni Mançuri devletinin Hariciye nazırı 17 ecnebi devlet hükümetine telgrafla müracaat ederek yeni devletin harici siyasetinde takip edeceği başlıca hututu izah ve tebliğ etmiştir.

Hariciye Vekili

Ekspresle Öğle Üzeri Şehrimize Gelmektedir

Sofya, 14 (Hususi) — Hariciye Vekili Tefvik Rüştü B. buradaki temaslarını bitirmiş ve dün sabah Kıral Hz. tarafından kabul edilmiştir. Tefvik Rüştü Bey dün öğleye doğru ekspresle İstanbula hareket etmiş, samimi ve heyecanlı tezahürat arasında teşyi olunmuştur.

Son Posta: Vekil Beyi getiren ekspres bugün 12 de Sirkeciye muvasalat edecektir.

Suriyede İntihabat

Berut, 13 (A.A.) — Neşrolunan bir emirnameye nazaran Şamda ve Dumada meb'us intihabatı 30 martta başlayarak 6 nisanda bitecektir.

Lindberg'in

Çocuğu Bulundu Mu?

Nevyork, 14 (A.A.) — Kros-Vil Polis Müdürü refakatlerinde küçük bir çocuk olan 4 kişiyi tevkif etmiş olduğunu ve çocuğun eşkâlinin Lindberg'in yavrusunun eşkâline tamamen mutabık bulunduğunu bildirmiştir.

Lindberg, çocuğun eşkâlinin kendi oğlunun eşkâline her cihetle mutabık olduğunu söylediği gibi, çocuğu muayene eden doktorlar da bulunan yavrunun Lindberg'in çalınan çocuğu olduğunu tasdik eylemişlerdir.

Yeni Bütçe

Bazı Eşyaların Gümrük Vergisi Artacak Mı?

Ankara, 14 (Hususi) — Fırka Mali Komisyonunun raporu dün Başvekil Paşaya takdim edilmiş, öğleden sonra da Vekiller Heyeti toplanmıştır.

İçtimada rapor üzerinde müzakere yapıldığı zannedilmektedir. Verilen malûmata göre, Mali komisyon raporunda, bütçede 12 milyon lira kadar bir tasarruf yapılması lüzumundan bahsedilmektedir. Diğer taraftan Komisyon, varidatın dikkatli cibayeti sayesinde bütçenin 150-155 milyon arasında tesbit edilebileceğini, bazı ithalât eşyasının gümrük vergilerinin artırılabilirliğini de derpiş etmiştir.

Şüpheli İki Ölüm

Galatada Rus manastırında oturan Rus müteccilerinden Hacı Ömer Ağanın kömür çarpmasından öldüğü polise haber verilmiştir.

Yine Galatada Badem sokagında oturan Madam Rahel üç ay evvel Karaköyden geçerken bir otomobil sademesine uğramış, aldığı yaraların tesiriyle dün ölmüştür. Polis her iki ölüme de şüpheli görmüş, cesetleri morga göndermiştir.

Bir Cinayet

Bir Bakkal Tabanca İle Diğer Bir Bakkalı Öldürdü

Küçükpazarda Hacikadın cadesinde Kâmil ve İzzet isminde iki bakkal kavga etmişlerdir. Kâmil bir aralık tabancasını çekerek İzzet efendiye ağır surette yaralamıştır. Adamağız biraz sonra hastanede ölmüştür.

Şarl Jit Öldü

Paris, 14 (A.A.) — Mümtaz iktisadiyundan ve Fransız müderrislerinden M. Şarl Jit dün Paristeki ikametgâhında vefat etmiştir.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Eskişehirden yazılıyor:

"İstanbul gazeteleri bir müddettenberi buğdayı kıymetlendirmek için tedbir almaktan bahsediyorlar. Halbuki biz şimdiki kadar buğday ve un ithal eden bir memleket idik. Geçen sene ilk defa fazla buğdayı çıkardık. Çünkü bütün dünyada olduğu gibi bizde de fazla bereket vardı.

Fakat bu sene Eskişehir mıntakasında zeriyaat yapılamadı. Buğdayın lâakal % 30 noksan çıkması muhtemeldir. O halde tabiat bu davayı kendiliğinden hallediyor, demektir. Siz ne beyhude çırpıp duruyorsunuz?,"

Filhakika bu ihbara bakarak, buğday işindeki münakaşalarda rakam üzerine yürüdüğümüze ve elimizde sağlam vesikalar bulunduğuna artık

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Kulağına Çalınanlar

Romeo
Gazel Söylüyor!

Şekspirin Otellosunu fevkalâde büyük bir muvaffakiyetle oynayan Raşit Rıza ile, bir gün, tiyatrodan bahsediyorduk.

Bize dedi ki:

— Şekspir, dünyanın her tarafında olduğu gibi, bizde de, en cahil halk tabakalarının sevdiği bir müelliftir. Otellonun Galata salaşpurlarında bile oynadığını bilirsiniz. Artık, tabii, ne Otello Orasını geçelim. Fakat Anadolu'da turneye çıkar bazı tulûat kumpanyaları vardır. Bunlar, yine Şekspirin Romeo ve Jülyetini de oynarlar. Ben bir gün Anadolu'da, bir tulûat kumpanyası bu eseri oynarken seyrettim. Âşık Romeo rolünü yapan adam, İstanbulun piyasa hanendelerinden biridi. Meğer pek çok marifeti varmış, piyes te oynamış.

"Romeo, sevgilisi Jülyet'i bekliyordu. Fakat mizansen icabı mı, yanlışlık olarak mı nedir? Jülyet bir türlü görünmez, bir türlü sahneye çıkamaz. O zavallı âşık bekler durur, sararır solar, sağa bakar, sola bakar, Jülyetten eser yok. Nihayet efendim, hanende aktör, sahneyi boş bırakmamak için, acem aşırandan alaturka bir gazel tutturdu.

"Gözlerim yollarda kaldı, ey Jülyet, neredesin? Çabuk gel!,"

"Diye feryadı basınca, sevgilisi çıka geldi ve halk... alkışladı! İşte bizim Romeolarımız, icabında gazel de söylerler, belki Jülyetlerimiz de mükemmel çifte telli oynar, göbek atarlar!,"

Kırklareli
Faciasının
Muhakemesi

Lüleburgaz 11 (Hususi) — Kırklareli çarşısının ortasında, bir han odasına depo edilen barutun ateş alması ve bir çocuğun parçalanması hâdisesile alakadar olarak tevkif ve muhakeme altına alınan Kırklareli muhasebe-hususiyeye memuru Refik Beyle barut bayıl Sabri Efendilerin muhakemesine Lüleburgaz İhtisas mahkemesinde başlanmıştır. Refik Bey müdafasını bilizat kendisi yaparak memuriyet hayatının temizliğinden, kırk gündenberi mevkuf kalması neticesinde ailesinin sefalete düşmüş olmasından bahsetti.

İnfilâk eden barutun 200 kûsur gram olduğunu, memuriyet hayatı bu kadar temiz olan bir insanın bu miktar barutu kaçak olarak alıp satmaya tenezzül edemeyeceğini söyledi. Kefaletle bağlanarak serbest bırakılması istedi. Mahkeme heyeti bu talebi kabul etti ve serbest bıraktı.

Dava martın on dokuzuna bırakıldı. Bu müddet zarfında ele geçen barutlar tahlil ettirilecektir.

M. Nuri

Portakal Ucuzluğu

Adana, (Hususi) — Portakal bolluğu ve ucuzluğu devam ediyor. Dört veya beş tane portakal beş kuruşa satılmaktadır. Fakat bir kısım portakallar iyi muhafaza edilemediği için bozulmuşlar ve suları çekilmişlerdir.

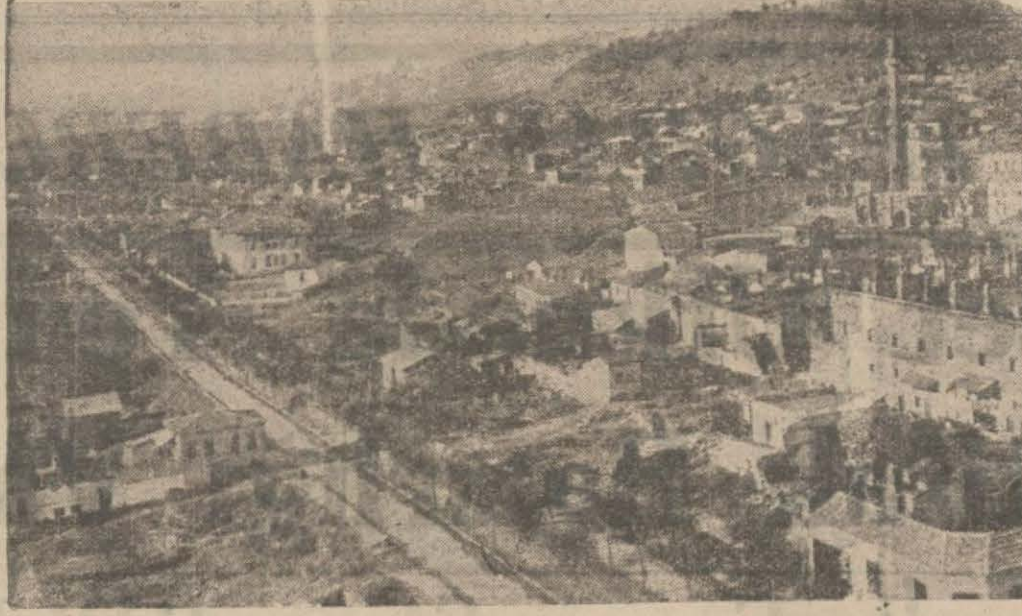
MEMLEKET HABERLERİ

Aydın Belediyesi Gece Ve
Gündüz Çalışmalıdır

Koca Şehir Susuz Ve Işıksız Kaldı

Aydın (Hususi) — Vilâyetimizde Umumi Meclisin daimi encümen intihabı yapılmış, mevcut azalardan iki zat yerine Bozdoğan Belediye reisi Vefa ve Ömer Beyler seçilmişlerdir. Encümen memleket hastahanesinin en mühim noksanlarından biri olan kalorifer tesisatı için bütçeye on bin lira tahsisat ayırmıştır. Hastahane bu vesile ile Aydın meb'usları Fuat ve Adnan Beyler, Meclis Umumi azaları tarafından teftiş edilmiş, mütebaki noksanlar tespit olunmuştur.

Son günlerde belediye azaları fevkalâde içtimalar yapıyorlar. Belediye azaları ile reis Raif Feyzi Bey arasında bazı mühim ihtilâflar mevcut olduğu ve bunlar halledilmediği takdirde ya reisin istifa etmesi veyahut ta aksi takdirde azaların heyeti umumiyesinin istifa edecekleri



Aydın'da Gazi Paşa bulvarı ve civarı

şuyu bulmuştur. Yaptığım tahkikata nazaran Reis Bey istifa etmek niyetinde değildir.

Aza Beylerle aralarındaki ihtilâf noktaları da hallolunmuş gibidir. Maamafih belediye mühim bir yekûn tutan borçlarına tahsisat ayırmadığı gibi yeni eserler hazırlamak hususunda da müşkilât çekmektedir. Açık meclis dahilinde şehre giren pis sular içilmez bir halde olduğu için temiz su isalesi zarurî bir ihtiyaçtır. Elektrik işi için de bir kooperatif teşkil edilecekti. Fakat

henüz bunların hiçbirisi yapılamamıştır. Şehirde mevcut ve bir şahsa ait olan elektrik tesisatı son günlerde belediyenin müdahalesile faaliyetinden ahkonulmuştur.

Belediye bu işi yeni bir şirkete devretmek ve yahut sanatler mektebi elektrik tesisatından istifade ederek şehri tenvir niyetindedir. Fakat bugün için tenvir hususu lâykile yapılamamakta, şuraya buraya asılan Lüks lâmbaları şehri aydınlatmağa kifayet etmemektedir. Belediye reisi bey bu işi hüsnü suretle hallederse güzel Aydın ezeli arzusuna kavuşacaktır.

Halk Evi: Buradaki Halk Evinde bütün şubelerin intihapları yapılmıştır. Reislige Firka İdare Heyetinden dotor Mukadder Bey intihap edilmiştir. Vali Fevzi Bey köycülük kısmına yazılmıştır.

ETEM VASSAF

Bitliste
Herkes Yamaçlarda
Kızak Kayıyor

Bitlis (Hususi) — Şirin kasabamız, bugünkü karlı manzarasile adeta İsviçre gibi oldu. Burada mahalleler hep karlı dağların eteğinde kurulmuş olduğu için bütün gençler şimdi yamaçlarda kızak eğlencesile vakit geçiriyorlar. Bir taraftan karlar eridiği için Bitlis çayı feyezana başladı. Şimdi şehir dahilindeki bütün köprülerin altından şarıl şarıl sular akıyor.

Alman haberlere göre, şehir haricindeki yüksek dağların tepelerinden iri çığ yığınları yuvarlanmaktadır. Çok şükür ki sık sık vuku bulan bu hâdiseler nüfus zayıfına sebep olmamıştır. Yalnız bir kısım yollar kapanmış, münakelât kısmen kesilmiştir.

NİYAZI YILMAZ

Lüleburgazda

Son Günlerde Hırsızlık
Hâdiseleri Çoğaldı

Lüleburgaz, 10 (Hususi) — Karaağaç ilk mektep muallimesi Şükriye Hanımın muallim odasındaki dikiş makinesi çalınmıştır. Aynı günde kunduracı malûl Mustafa Çavuşun dikiş makinesile, aşağı mahalle camiinden birkaç kilim çalınmıştır. Hırsızlar aranmaktadır.

M. NURİ

Trabzonda
İtfaiye
Teşkilâtı

Trabzon, (Hususi) — Şehrimizin itfaiye teşkilâtı mükemmel ve ihtiyaca tekabül edecek derecede bulmuştur. Geçenlerde bir gün zarfında üç muhtelif yerde çıkan üç yangın, bu teşkilâtın fedakar mensupları tarafından sirayetine meydan verilmeyerek derhal söndürülmüştür. İtfaiye teşkilâtının kumandanlığını yapan Şevki, muavini Mehmet Efendilerin gayretleri şayanı takdirdir.

AGAH

Yakalanan
Şerirler

Aydın (Hususi) — Son on gün zarfında bazı cinayetler ika eden birkaç şerir, jandarmaların şiddetli takibati neticesinde yakalanmışlar, adliyeye verilmişlerdir.

Malatyada
Süt Ucuz, Fakat
Et Pahalı

Malatya, (Hususi) — Son günlerde civar köylerden şehrimize mühim miktarda süt, yoğurt, yumurta ve tereyağı gelmiş ve gelmektedir. Bu sebeple fiatler hayli ucuzlamıştır. Odun fiati yine bu son günlerde oldukça düşmüştür. Yalnız kahve ve şeker fiatleri artmıştır. Kahvenin okkası birdenbire iki liraya fırlamıştır. Bundan başka et fiatleri de pahalılaşmıştır. Bunun sebebi kasapların para buhranı çekmeleridir. Kasaplar kestikleri hayvanların derive bar saklarına müşteri bulamadıkları için buhrana düşmüşlerdir. Bu sebeple az hayvan kesmekte ve fiatleri artırmaktadırlar. Belediye bu vaziyete bir çare araştırarak olursa çok hayırlı bir iş yapmış olacaktır.

Zonguldakta

Önümüzdeki Ders Sene-
sinde Bir Lise Açılacak

Zonguldak (Hususi) — Vilâyet umumi meclisi son içtimalarından birinde şehrimizde bir lise açılmasına karar vermiş ve Maarif Vekâleti emrine bu sene bütçesine on bin liralık bir tahsisat koymuştur. Mektep binası mühendis mektebi enstitülerinden biri münasip görülmüş ve hükümetten müsaade istenilmiştir.

AHMET

Söz Aramızda

Dünkü Kadın
Bugünkü Kadın

Kadın deniz gibidir, inanmak olmaz..

Kadınla erkek dost olamaz, çünkü anlaşma mevzuları ayrıdır.

Kadının saçı uzundur, aklının kısahğı ondan ileri geliyor..

Kadın yaşını daima sakları bununla da çehresinin yaşma itibar edilmesini ister;

İlk evlenen kadın için her şeyden evvel kocası vardır; ondan sonra evvelâ çocuğu, sonra kocası gelir.

Bir genç kız nadiren ilk izdivaç talebini reddedebilir.

Kızı kendi haline bırakırsan davulcuya verir.

Ekser kadının sadakati niha-yet bir itiyat derecesini geçemez. Onu erkeğe bağlayan çok defa işte bu alışkanlık bağıdır.

Kadın mantığı his ve arzusunun mantığıdır.

Kadın bir kedi gibidir. Okşanıp sevilirdiçe memnuniyetli artar. Fakat bir an ihmal edilmekle derhal nankörlüğünü meydana vurur.

Yukarıya sıraladığım ve kadının karakterini tarif için söylenen bu sözlerin belki dünkü kadın ile bir münasebetini bulmak mümkündür.

Fakat bugünün çalışan, çalıştığı için mesainin kıymetini, içtimal mevkiin ehemmiyetini, sevgi ve saygının yerlerini kolaylıkla tayin edebilen mahlûkile bir münasebeti olmamak lâzımgelir. Dünkü kadın, işinden geç çıkan, geç çıkmıya mecbur olan erkeğinin meşru mazeretini kabul etmek istemezdi. Bugünkü kadın, bu zarureti anlamıştır. Çünkü çalışmanın ne demek olduğunu o da pekâlâ bilir.

İşte bundan dolayıdır ki şimdi bize, bugünkü kadının karakterini yeniden tarif etmek lâzımgeliyor.

Bir Köylü Dondu

Zonguldak (Hususi) — Zaf-ranboludan Bartına gitmekte olan Kavaklı köyünden Kör oğlu Osman Yegânlı köyü önünde soğuktan donarak ölmüştür.

Kızamık Hastalığı

Zonguldak (Hususi) — Şehrimizde kızamık hastalığı baş göstermiştir. Birkaç hâdiseye kaydedilmiştir.

Bir Köprü Yapılıyor

Şebinkarahisar (Hususi) — Şehrimizle Suşehri arasında ve Kelkit ırmağı üzerinde bulunan ve 45 metresi münhedim olan köprüünün inşası takarrür etmiştir.

Siyaset Âlemi

İntihar Eden
Meşhur Kibrit
Kıralı

Paris 13 — Paris'te intihar etmiş olan kibrit kıralı ve 30.000 milyon sahibi Kröger, 1881 tarihinde İsveç'in ufak bir şehri olan Calmar'da doğmuş idi. Babası ve büyük babası, bu şehirde kibrit fabrikatörü idiler.

Müteveffa, mektep tahsilini bitirir bitirmez Stokholm mühendis mektebine girmiş ve mezuniyet imtihanını 1899 da geçirmiştir.

1900 de henüz diplomasını eline yeni almış olan mühendis, New-York'a müteveccihen vapura binmiştir.

Cebinde ancak 100 dolar kadar parası var idi.

Hiçbir zaman yese kapılmamış olan Kröger, mühendislik hizmeti bulamadığından Şikago'ya gitmiş ve piyango bayiliği yapmıştır.

Biraz sonra Meksikaya gitmiş ve orada köprüler inşa etmiştir.

1902 senesinde Newyorkta o zamanın en yüksek binalarından birini inşa etmiştir.

Müteveffa, süratle çelik inşaat mütehasıslarının en ileri gelenleri arasına girmiştir. Londra'da, Kanadada, Hindistanda, Cenubi Afrikada, Buildin ve Gratte - Ciels denilen muazzam binalar yapmıştır.

1911 senesinde Kröger, zengin sayılabilecek kadar servet sahibi olmuştur. O tarihte İsveçte (Och et Toll, Sociéte Kröger) isimindeki inşaat şirketini tesis etmiştir. Bu şirket, gayet süratle inkişaf etmiştir.

Cebinde 100 dolar olduğu halde Newyorka gelmiş olan küçük mühendis, Stokholmu yeni baştan inşa ederek muazzam bir şehir haline getirmiştir.

1913 senesinde yapı yapıcı olmaktan başka birşey istemiyen bu adam muvaffakiyetinin en parlak devrini idrak ediyordu.

Fakat kendisinin iş adamı olmak itibarile malik olduğu deha, onu daha ileriye gitmiye sevk ediyordu.

Meşhur (Foerenade Taendestuck) konsorsimunun kontrolunu ele geçirdikten pekaz bir müddet sonra birçok İsveç fabrikalarını tesis etti.

O zaman rakip şirketlerle çetin bir mücadele başladı.

İsveçli iş adamı, bu mücade-

HARİCİ TELGRAFLAR

Ölen Kibrit Kıralı Nasıl Servet Yapmıştı
Hindistanda Çarpışmalar DevamdaHindistanda
Şiddetli
Çarpışmalar

Yeni Delhi 13 — Son derece galeyana halinde bulunan Müslüman ahali, polise karşı birçok taarruzlarda bulunmuştur. Bir polis memuru hançerlenmiştir. Ahali, bir cami civarında muhafız vazifesini gören polisleri taşla tutmuştur. Camide bulunan bütün halk tevkif edilmiştir.

Almanlar
Çinde Fabrikalar
Açıyorlar

Berlin 13 — Çinde demir imalatı fabrikalarının inşası için Almanya sanayi mümessillerile yapılan müzakereler devam etmektedir.

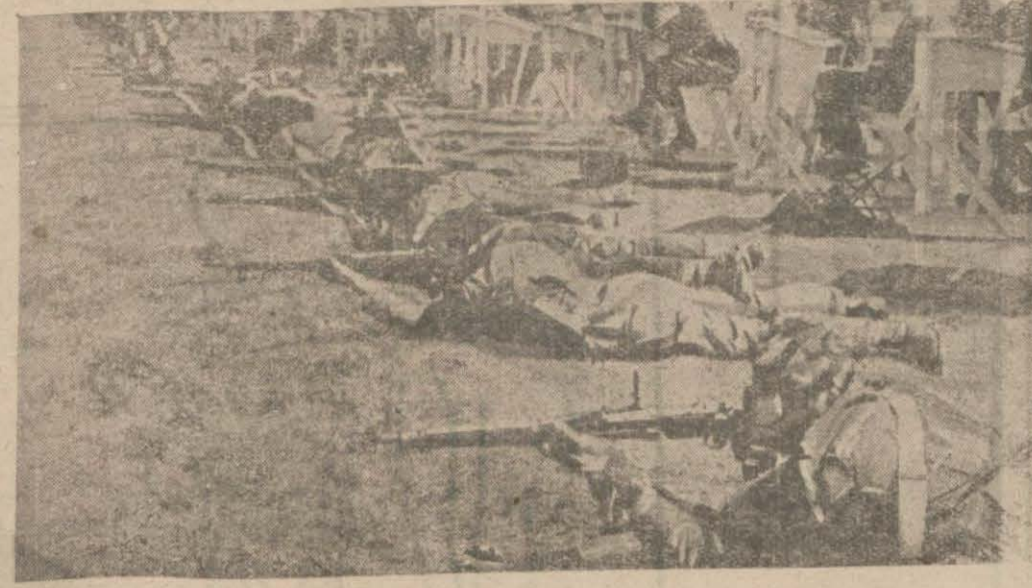
Çin hükümetinin teminat olarak on senede (20) milyon dolar tediyesini kabul ettiği, bugün için yüzde 7,5 faiz vereceği ve hazine bonoları çıkaracağı bildiriliyor.

lelerde galebe çaldı. Bütün rakiplerini mağlup etti. Kibrit tröstünü vücuda getirdi.

Müteveffa gerek harp esnasında ve gerek harpten sonra muamelatını genişletmekten bir an hâli kalmadı. Krögerin her yerde menfaatleri vardı, saymakla tükenmez birçok sınaî işlere karıştı, Atlas Okyanusunun tröstçülerini andıran büyük bir servet senyörü oldu. Haiz olduğu "Kıral unvanını", mağrurane taşıyordu. "Svenska Tandstisks", Kibrit Şirketi dünyanın bütün memleketlerine yerleşti. Bütün memleketlerde şubeler açtı, her tarafta hükümler olmağa başladı.

Fransada (1927) senesinde kibrit inhisarını Kröger şirketine devredilmesi mevzuu bahs oldu, fakat bu, olmadı.

Birkaç sene zarfında küçük İsveçli mühendis "Kibrit Napolyonu", kesildi. Kröger, Lejion Donör nişanından başka Çin, Letonya ve Fenlandiya hükümetlerinin nişanlarını da hâmilirdi.



Son zamanda zehirli gazların artık gelecek muharebelerde tesirsiz bir silah olduğu hakkında bir kanaat yer etmeye başladı. Bunun sebebi de, Çin - Japon mücellâh ihtilâfında gaz kullanılmamasıdır. Halbuki, orada gaz kullanılmaması, kasten ihtiyar edilmiş bir harekettir. Resmimiz bu silâha milletlerin büyük bir ehemmiye verdiği gösterir. Muhtelif devletler, son zamanda, bilhassa bu zehirli gaz istihsalatını arttırmış, ona karşı tahaffuz çarelerini de tekemmül ettirmişlerdir.

Fransada
Kadınlar Ve
İntihap Bahsi

Paris, 13 — M. Memel tarafından verilir ikinci defa reye müracaat usulünü ilga, kadınların intihabata iştirakini kabul eden, intihaba iştiraki mecburi kulan ve Meb'usan Meclisi tarafından kabul edilip Ayan tarafından reddedilen kanun lâyihasına mukabil hazırlanan projeyi umumî intihap encümeni 5 rey ekseriyetle kabul etmiştir.

İngiliz
Donanması
Napolide

Napoli 13 — İngilterenin akdeniz filosu başkumandanı Sir Şefild'in refakatinde erkânı harbiye reisi Sir Bayley olduğu halde Tirenyn denizinin cenup mntakası bahri kumandanı amiral Nikastroyu ziyaret etmiştir. O da Kıraliçe Elizabet zırbhısına giderek iadei ziyaret etmiştir. Sir Şefild askerî merasimle karşılanmıştır.

Mısırdaki Bir Nevi Dimâğ
Hastalığı

Kahire, 13 — Resmen bildirildiğine göre Kahirede, yukarı ve aşağı Mısırdaki salgın halinde bir dimâğ hastalığı zühur etmiştir.

Loid Corcun
Mühim Bir
Makalesi

Berlin 13 — Börsen Kurier, M. Loit Corcun Çin - Japon ihtilâfı hakkındaki bir makalesini neşretmektedir.

Sabık İngiliz Nazırı, büyük devletleri ve hattı hareketi hâlâ memleketlerin kendi silâhlarının kuvvetine istinat etmek mecburiyetinde buldukları harpten evvelki vaziyet içinde bulduğumuzu gösteren Cemiyeti Akvamı şiddetle tenkit etmektedir.

Mumaileyh diyor ki: Çin nazarında büyük devletlerin nüfuzu mühim surette tenakus etmiştir. Harp, Çin milletini zaptırap altına almıştır. Şimdi bu millet gayet muntazam bir organizm haline gelebilir.

M. Loit Corç netice olarak diyor ki:

Bu hal, bu memleket için büyük bir terakki demektir, fakat bunun Japonya için manası ne olacaktır?

TAKVİM					
[PAZARTESİ]					
31 Gün 14 - Mart - 932			Kasım 127		
Arabi			Rumi		
5 - Zillade - 1350			29 - Şubat - sani - 1348		
Vakit	Ezanı	V. 41	Vakit	Ezanı	V. 41
Güneş	1.	59.6	14	Akşam	12. — 18. 35
Öğle	6.	9	12. 23	Yatsı	1. 31 19. 45
İkindi	9.	29. 15.	44	İmsak	10. 20.4 35

EDEBİ TEFRİKAMIZ: 57

AÇLIK

Müellifi: Knut Hamsun

Mütercim: P. S.

Karanlık koyulaştı, bir mumun olsa makalem sonunu geceleyin yazamaz mıydım? Başım aydınlanmıştı, fikirler eskisi gibi gidip geliyorlardı ve hususî bir utrabım yoktu; açlığımı bile birkaç saat evvelki kadar kuvvetli hissetmiyordum, sabaha kadar dayanabilirdim. Belki de bir dükkâna uğruyarak vaziyetimi anlattıktan sonra veresiye bir mum alabilirdim. Bir dükkândan beni pekâlâ tanıyorlardı, halim vaktim yerinde iken oradan ekmek alırdım. İtibarına güvene-

rek bir mum slabileceğime hiç şüphe yoktu. Ve epey zandanberi ilk defa olarak elbisemi fırçalamağa, ceketimin üstüne düşen saç kıllarını toplamağa başladım, karanlıkta ne kadar mümkünse. Arkasından el yordamile merdivenden indim.

Sokağa çıkınca aklıma geldi ki bir ekmek istemek belki daha muvafiktir. Tereddüde düştüm, durdum ve düşünmeye başladım. Nihayet kendi kendime "hiçbir zaman l., cevabını verdim. Maalessif hiç bir gıda kabul edecek

halde değildim; hayaletler, hissi-kablelvukular, manasız fikirlerle aynı hikâyeler baş gösterecekti. Makalem bir türlü bitmeyecekti, halbuki beni bir daha unutmama meydan bırakmadan gidip Kommandörü bulmak lazımdı. "Kat'i-yen hiçbir zaman!," dedim ve mum almaya karar verdim.

Dükkâna girdim. Tezgâhın yanbaşında bir kadın duruyor ve öteberi alıyordu; yanında muhtelif kâğıtlara sarılmış birçok paketler vardı, beni tanıyan ve müşteri olduğumu bilen dükkâncı kadını bıraktı, hiçbir merasime lüzum görmeden gazete kâğıdına bir ekmek sardı ve bana uzattı.

— Hayır... Bu gece için yalnız bir mum.

Bunu çok tevazula ve mülayemetle söyledim. Canımı sıkılamak ve veresiye bir mum almak şansımı elden kaçırmamak için.

Cevabım onu gafil avladı, ilk defa olarak ben ondan ekmekten başka bir şey istiyordum.

— Ah, pekâlâ, öyle ise biraz bekliyeceksiniz dedi, ve kadına hizmet etmeye başladı.

Kadın alacağı aldı, borcunu ödedi, beş kuruşluk bir kâğıt verdi, birkaç bozukluk iade ettiler, ve gitti.

Şimdi yalnızız, dükkâncı ve ben.

Söyledi:
— Ha, evet, bir mum. Ve bir mum paketi yırtarak bir tanesini benim için ayırdı. O bana baktı, ben ona bak-

Gönül İşleri

İşte Çalışan
Kızlar
Boyanabilirler Mi

Bu soruların cevabını verebilmek için kendi kendimize ikinci bir soru daha sormaklığımız lâzım gelir:

Hangi kadınlar boyanır? Boyanmak ayıp mıdır?

Zaman ile telâkkiler değişiyor. Evvelce boyanmak yalnız sahneye çıkan, kendilerini satan kadınlara yakışırdı. Ev kadını onlar gibi süslenip tuvalet yapmazdı. Ev kadınının tuvaleti sade olmak gerekti.

Halbuki evvelâ sahnede başlayan tuvalet tedricen hayata indi. Her kadının güzel taraflarını daha bariz bir şekilde göstermek, kusurlarını örtmek için tuvalet yapmak, boyanmak ve sık giyinmek hakkı kabul edildi. Bugün hangimizin annesi, karısı ve kız kardeşi boyanmıyor?

O halde işte çalışan kadından bu hakkını nasıl alabiliriz? Ona tuvalet yapmamasını, boyanmamasını nasıl söyleyebiliriz?

Bilâkis hayata giren kadın etrafına hürmet ve muhabbet telkin etmeye mecburdur. Saç başı dağınık, yüzü gözü tuvaletsiz, üstü başı perişan bir kız bize hürmet ve muhabbet telkin etmez. Ciddiyet ve vekardan ayrılmamak, bir sahne artistinin boyanmadaki ifratına varmamak şartile işte çalışan kadın tuvaletine, boyanmasına, üstüne başına itina etmek mecburiyetindedir.

Bankalarda, umumî müesseselerde çalışan Türk kızlarla, gayri müslim kızlar arasında bu itibarla büyük bir fark görürsünüz. Gayri müslim kızlar fevkalâde itina ile giyinir ve vekar ile boyanır, süslenirler. Giyinişlerinde ufak bir kusur göremezsiniz. Halbuki bizim kızların ekserisi evdeki kıyafetlerle gelir, bazan saçlarına tarak vurmağa bile lüzum görmezler.

İşi hayatı, insanı umurun, içine atar. Halk içine ev lâubaliliğiyle çıkamaz.

İşte çalışan kızlarımızı giyinişlerinde, tuvaletlerinde biraz daha tinalı, biraz daha temiz ve biraz daha vakur ve ciddi olmalarını tavsiye ederim.

HANIMTEYZE

tım, istidam dilimin ucuna geldi, fakat söyleyemedim.

Birdenbire:
— Ha, sahi, dedi, siz parayı verdiniz.

Sadece bu parayı verdiğimi söylemişti; her kelimeyi duydum. Ve kasadan paralar çıkararak, bu parlak, tombul parçaları kuron kuron saymaya başlamış... Beş kuron, kadının beş kuronu üzerine bana bozuklukları iade etti:

— Buyurunuz, dedi.
Bir saniye bu paraya baktım: Öyle hissediyordum ki ortada bir yanlışlık vardı, düşünmedim, hiç birşey düşünmedim, yalnız gözlerimin önünde yayılan ve parlayan bu servet karşısında vecde gelmişim. Makine gibi parayı aldım.
(Arkası var)



LINDBERGIN TÜRKÜSÜ

Boynunda mavi boncuk,
Gitti elimden çocuk,
Karımın benzi uçuk,
Şeytan aldı götürdü,
Satamadan getirdi

★

Tayyareye binmedi,
Gülmedi, sevinmedi!
Göz yaşlarım dinmedi
Şeytan aldı, götürdü,
Satamadan getirdi!

★

Bizi bu hale boydu
Amerika haydudu,
Sardık bütün hududu,
Şeytan aldı, götürdü,
Satamadan getirdi!

★

Hırsızlar vermez haber,
On bin polis seferber!
Yazdım ben bunu ezber,
Haydut aldı götürdü,
Satamadan getirdi!..

Müstensihî P. H.

KİMDEN DERS ALMIŞ?



— Hasan Bey... Bu, şeker gibi bir kız ama kendini pek pahalıya satmak istiyor, benimle evlenmiyor.
— Şeker muhtekirlerinden ders alıyor da ondan, delikanlı!

HASAN BEYİN MÜLÂKATLARI Muhtekirlerle Konuştum!

— 1 —

Şeker Muhtekirile Mülâkat

— Şekerde niçin ihtikâr yapıyorsunuz? Utanmıyor musunuz? Pançar gibi kızarmıyor musunuz?
— Hasan Bey, öyle deme, şekerin fiyatı arttıkça tadı da artar.

— Nasıl şey o?

— Öyleya, bir şey ne kadar pahalı, ne kadar kıymetli olursa lezzeti de o kadar çok olur. "Ucuz etin yahnisi tatsız olur.." Demezler mi? Hayat kıymetli olduğu için tatlı değil mi?

— Öyle ise keçi boynuzunun okkasını da yirmi beş liray çıkarırlarsa hayyar gibi tatlı olur, demek!

— Zahir öyledir, Hasan Bey!

— Yo... Aklımızı başımıza toplayalım... Bu şeker meselesi yüzünden adaletle aranız şeker renk... Sonunuz fenaya çıkar.

— 2 —

Gaz Muhtekirile Mülâkat

— Gazde niçin ihtikâr yapıyorsunuz? Utanmıyor musunuz?
— Hasan Bey, öyle deme, biz medeniyete hizmet ediyoruz.

— Nasıl şey o?

— Elbette ya... Artık petrol devrinde değiliz, elektrik devrine giriyoruz. Gaz elektrikten daha pahalı olmalı ki halkımız asrı tenvir usullerine alışsınlar. Elimizden gelse biz gazın okkasını on liraya çıkarırız.

— Orası malûm.

— Bir de, Hasan Bey, gaz sarfiyatı azalır, yangınların önüne geçilmiş olur. Biliyorsun ki yangınların çoğu gaz lambalarının parlamasından oluyor.

— Haydi defol oradan, mendebur! palavrayı bırak... İhtikâra devam edersen iyi bil ki bu millet senin başına boş gaz tenekelerini geçirir ha!

— 3 —

Kömür Muhtekirile Mülâkat

— Kömürde niçin ihtikâr yapıyorsunuz, utanmıyor musunuz?
— Hasan Bey, biz sıhhati umumiyyeye hizmet için kömür fiyatlarını yükseltiyoruz.

— Nasıl şey o?

— Hasan Bey, biliyorsun ki bu kömür denen şey bir zehirdir. Halk bunu ucuz bulursa bol bol yakar, nihayet kömür başına vurur, maazallah ölüm tehlikesine bile uğrar. Kömür çarpması nedir bilirsin.

— Haydi oradan! Ahaliyi kömür kömür çarpmıyor, siz çarpıyorsunuz. Fakat sonunda da çarpılacaksınız.

— Hasan Bey, zaten artık yaz geldi, gök yüzünde güneş gibi büyük bir soba var. Kömüre lüzum kalmadı.

— Kışın sizin yüzünüzden yerine ahali yandı, yazın da kömür yerine siz yanarsınız, olurbiter

Fotoğrafçı Ne Yapsın?

Şükriye Hanım gayet çirkin bir adamla evlenmişti. Bir gün sokakta Hasan Beye rast geldi. Pek öfkeli görünüyordu. Hasan Bey dedi ki:

Ne o? Şükriye Hanım! Birine mi kıydın?

— Evet, Hasan Bey! Geçen gün kocamla bir fotoğrafçıda resim çektirdik. Bugün ben gidip resimleri aldım. Bak, işte... Görüyorsun ya, kocam tıpkı maymun gibi çıkmış. Okadar kızdım ki fotoğrafçıya çıkıştım. Hakkım yok mu?

Hasan Bey kaşlarını kaldıracak:

— Hakkın yok yal Dedi, buna fotoğrafçı ne yapsın? Sen evlenmeden evvel düşünmeliydin!

ŞİMDİ DE NE YANACAK?



— Oh, çok şükür Hasan Bey, bahar geldi, artık odun kömür yanmıyacak.

— Şimdi de oduncularla kömürçüler yanacak!

Dekolte Hanım

Hasan Bey birgün misafirlğe gitmişti. Ömründe ilk defa olarak, orada, birkaç dekolte Hanım gördü. Hele bir tanesinin göğsü pek açıktı.

Hasan Bey, kendi kendine: "Allah Allah... Ne biçim kıyafet bunlar?.. Gidip şu hanıma sorayım, bu kadar açık gezilir mi?" Dedi.

Hanıma yaklaştı:

— Affedersiniz hanım kızım, benim kusuruma bakma, fakat şu senin göğsüne baktım da şaşkınlık kaldım. Ta yüreğinin üstüne kadar açık. Bu nasıl şey? Eskiden hanımların yalnız elleri açıktı.

Kız gayet tatlı bir gülümseyle Hasan Beye şu cevabı verdi:

— Hasan Bey, bizim hem elimiz açık, hem kalbimiz açık!

ÇİĞNEMEK MESELESİ



Doktor (hastaya) — İyi çiğneyiniz, mideniz düzelir.

Hasan Bey — Zaten bu hasta sofördür, doktor, ondan âlâ kimse çiğneyemez!

HASAN BEY

"Son Posta,, haftada iki defa sinema sayfası yapar. Bu sayfalarda dünyanın en yeni sinema haberleri, artistlerin hayatı ve sinema âlemindeki sanat cereyanlarından bahsedilir.

S İ N E M A

"Son Posta,, Holivutta hususî muhbiri bulunan yegâne Türk gazetesidir. Holivut muhabirimiz, her hafta bize mektup gönderir ve sinema âleminin içyüzünü anlatır.

Greta Garbo Oldü İsveçli Yıldız Altı Aydan Berî Meydanda Yok!



Hakikî Greta Garbonun son resimlerinden biri

Holivut, (Hususî) — Amerika gazeteleri, bütün sinema âlemini hayrete ve dehşete düşüren bir haber etrafında günlerdenberi heyecanlı neşriyat yapıyorlar. Gazetelerin birinci sayfalarını büyük harflerle işgal eden bu mesele, meşhur yıldız (Greta Garbo)nun hayat ve mematı hakkındaki şüpheli ifşaatır. Bütün halkı derin bir heyecana düşüren bu neşriyatın hulâsası şudur:

"En son olarak (Mata Hari) filmi çeviren Greta Garbo bundan birkaç ay evvel ölmüştür. Bunun rollerini, tıpkı kendisine benzeyen Mis (Jeraldin Dvorak) çevirmiştir. Hatta Mata Hari, İspirasyon, Süzan Löno filmlerini Greta değil fakat onun benzeri olan Mis Jeraldin çevirmiştir."

Bu müthiş haber ilk bakışta biraz tuhaf geliyor. Fakat mesele derinleştirildikçe hakikate yakın olduğu anlaşılıyor içindir ki insanın tüyleri ürpermektedir. Çünkü filhakika Greta Garbo altı aydanberi hiçbir gazeteciye mülakat vermemiş, hiçbir eğlence yerine gitmemiş ve arkadaşlarından hiç kimseye gözükmemiştir. İşte bu üç mühim nokta Gretanın öldüğü etrafındaki heyecanlı haberleri teyit eder mahiyettedir. Hatta bir kısım gazeteler kat'i bir ifade ile diyorlar ki: "Greta Garbo ölmüştür. Fakat onun mensup olduğu kumpanya bu haberi bütün dünyadan gizlemektedir. „ Ancak Teksas'da çıkan bir gazete ise şöyle bir haber neşretmiştir: "Greta henüz ölmemiştir. Altı ay evvel Amerikadan Parise gitmiştir. Orada herkesten gizli bir hayat geçirmektedir."

Haberler burada da bitmiyor. Başka bir gazete ise Greta Garbonun öldüğünü ve cesedininlerce gazeteci ve yüz binlerce halk, bu heyecanlı şayialardan sonra ziyaret etmiş, fakat genç kız yahut sahte Garbo tek bir kelime söylememiş, hatta hücum-

sureti mahsusada İsveçe gönderildiğini yazıyor.

Mis Jeraldine gelince; bu güzel kız henüz 21 yaşındadır. Mak-yaz yaptıktan sonra tıpkı Greta ya benzemektedir. Kendisini bin-



Sahte Garbo Mis Jeraldin ların fazlalığından bir kaç defa bayılmıştır.

Şimdi bütün Amerikada kulağın kulağa uçan fısıltılar Greta Garbonun ölüp ölmediği, hangi hastalıktan öldüğü, cese-

Zavallı Adam Bir Dakikada Zengin Oldu!

600 bin İngiliz lirası bizim paramızla tamam beş milyon lira eder. Bu muazzam para geçen hafta bir sinema kumpanyası tarafından bir İngiliz muharririne bir filmin tahrir hakkı olarak verilmiştir. Bu muharririn ismi Noel Kovardır. Mister Noel senelerce uğraşmış ve en yeni usullere istinat ederek mükemmel bir Senaryo hazırlamıştır.

Şimdi bu gayretinin mükafatını bol bol görmüş oluyor. Şunu da haber verelim ki 931 senesinde film birinciliğini kazanan "Garp cephesinde bir tebeddül yoktur" ismindeki film muharriri ancak (17) bin İngiliz lirası almıştı. Aradaki müthiş fark, akıllara zarar verecek mahiyettedir. Bilmem siz ne dersiniz? Fakat bir İngiliz gazetesi bundan uzun uzadıya bahsettikten sonra şöyle diyor:

"Zavallı adam! Bir dakikada zengin oldu?"

Bacaklar

Sinema İçin Güzel Bacaklı Kızlar Seçiliyor

Geçen hafta içinde bütün dünya üzerinde üç bacak müsabakası yapılmıştır. Müsabakalardan biri Berline olmuştur. Müsabakaya giren matmazeller Berline nehir üzerinde sandallara binmişler, bunlar kürek çekerlerken hakem heyeti en güzel bacaklıları seçmiştir. Bunlar arasında gelecek hafta bir tasnif yapılacak, birinciliği kazanan sinema artisti olacaktır.

İkinci müsabaka Nevyorkta yapılmıştır. Bu müsabakaya 350 genç kadın girmiş ve Elin Slev isminde on sekiz yaşında bir kız birinciliği kazanmıştır. Genç kız önümüzdeki yaz mevsiminde üç film çevirecek ve tabii binlerce dolar kazanacaktır.

Viyanada yapılan üçüncü müsabakaya yetmiş güzel kız iştirak etmiştir. Bu müsabakayı bir kundura taciri tertip etmiş ve bütün kızlara en güzel iskarpinleri giydirmiştir.

Fakat neticede müsabakaya giren yetmiş altı genç kızıdan on ikisi müsavi rey aldığı için bu müsabaka tekrar edilecektir. Kazanan kıza (3500) lira verilecektir.

Bir Spor Filmi

Maç Evans ve Ramon Novaro yeni bir filme başlamışlardır. Bu film son sistem bir spor filmidir.

Allo... Paris!

Jülyen Düviye ismindeki Fransız yıldız "Allo... Paris!" isimli yeni bir film çevirmektedir. Bu film çok hoş sahneleri ihtiva etmektedir.

dinin nereye gömüldüğü etrafındaki dedikodulardan ibarettir.

Halk arasındaki heyecan çok fazladır. Hatta Santa Monika'da oturan zengin bir tacir Greta Garbo hakkında en doğru haberi verecek olanlara hediye edilmek üzere bankaya bir milyon dolar yatırmıştır. Bakalım netice nasıl çıkacak?

TURAN

Lilânın Sevdalı Kalbi Marsel Rome Fransanın En Heyecanlı Güzelidir



Gördüğünüz güzel yıldız (Marsel Rome) dir. Güzel, zarif ve ince bir Fransız kıızı olan Marsel, son olarak (Lilânın sevdalı kalbi) isminde bir film çevirmiştir. Kendisini bu filmde görenler Marselin, Fransanın en heyecanlı kalbini taşıdığını söylüyorlar.

Kliv Bruk Holivutta Can Sıkıntısından ölüyor



Holivut muhabirimiz meşhur artist (Kliv Bruk) un bizzat imza ettiği bir resmini göndermiştir. Muhabirimiz bu resimle birlikte yazdığı bir mektupta diyor ki: "Kliv Bruk Holivuttan bıkmıştır. Burada geçirdiği günler zarfında can sıkıntısından kurtulamadığını söylüyor. Acaba niçin? Artist bu suale birçok defalar maruz kalmış, fakat bir cevap verememiştir. Eğer dedikodulara inanılacak olursa Kliv Bruk âşıktır, buradaki yıldızlardan birini sevmektedir. Şayialar çok muhtelifdir. Bu dedikodularla çok yakından alakadar olanların söylediklerine inanırsanız Kliv Bruk güzel ve çapkın bir yıldız olan Alis Vaytı sevmektedir. Bazıları da bu ağır başlı erkeğin Nansi Karole gönül bağladığını söylüyorlar.

HARUNÜRREŞİT

37

Yazan: * *

Tarihin Esrarengiz Sayfaları

Zübeyde, saray teşkilâtını, daha doğrusu halayıklara ait tertibatı bitirdikten sonra plânlarını tatbika başlamak azminde idi. Fakat o işlerden evvel de nefsi için şetaireti geceler, Harun hakkında duyduğu ateşli kırgınlığı telâfi edecek eğlenceler yaratmak istiyordu. Daha ilk gece, gündüz ayırmış olduğu saz takımını, rakkaseleri tecrübeye girişmişti. Çaldırttı, oynattı, içti ve içirtti. Lâkin kızların yarı sarhoş, yarı ayık sıçramaları, kıvrımları, onun umduğu ve aradığı hazı veremiyordu. Onlar, o rakıslar ve o terennümler, beşiğe düştüğü gündülden beri gördüğü, işittiği şeylerdi. Çehreler değişmiş, sesler değişmiş, dekorlar değişmiş olsa da gözün ve kulağın aldığı haz, farksız gibiydi. Baba evinde, koca ocağında ve şimdi de Darülkarar sarayında gördüğü rakıslar, işittiği nağmeler, pathcandan yapılmış muhtelif yemekleri hatırlatıyordu. Dolma, silme, kızartma ve saire namı altında vücuda getirilseler bile yine hepsinde pathcan tadı, pathcan kokusu vardı.

Yalnız maymun, canlı bir yenilikti. Onun maşlahını itina ile kavrarak, kılıcını bacakları arasında alarak bir oturuşu vardı ki cidden temaşaya değerdi. Ya bazan, bir cazibeye tutulmuş gibi oturduğu yerden sıçrayıp sakiliğe yeltenmesi, tıpkı halayıklar gibi diz çöküp hanımına nebiz sunması?.. Bu, seyirine doyulmaz bir manzara idi. Zeki hayvan, raksa da kalkıyordu, kızların beline sarılıp fırıl fırıl dönüyor, ve döndürüyordu. Yalnız sesi yoktu. Terennümlere iştirâk edemiyordu.

Zübeyde ilk geceli eğlence-provalarında yalnız maymundan haz aldı. Fakat onun ne kadar zeki, ne kadar hovarda olursa olsun nihayet bir hayvan olduğu da gözünden kaçmadı. Bu, mühim bir eksikti. Sayısız kadınla dolu bir sahnede erkek sesinin yokluğu, erkek bakışının yokluğu, yürek üşüten bir noksan oluyordu. O saz, o raks ve hulyalar doğuran, iştihalar uyandıran mutantan velvele, sırf bu noksan yüzünden kıymetini kaybediyordu. Erkekseiz eğlence salonu, çirkezsiz bahçeye benziyordu ve aralarında erkek bulunmayan yüzlerce güzel kız, ziyasız bir yıldız kümesini andırıyordu.

Zübeyde, sabaha kadar düşünerek bu mühim eksikliği telâfi edecek çareler aradı. Köleler, o çareyi temsil edemezlerdi. Çünkü kölelik, erkekliği baltayan bir sıfattı. Kimi beyaz, kimi esmer ve kimi siyah olan yüzlerce köle, tek bir erkek tesiri uyandıramıyordu. Onların hepsi, nihayet konuşabilen maymunlardı ve bu konuşma kabiliyetiyle de maymundan aşağı mevkie düşüyorlardı. Binaenaleyh saraydan harice göz çevirmek, eğlence gecelerine ruh verebilecek bir vücut bulmak lâzımdı.

O gece, fidan boylular henüz sahneye çıkmamışlardı, çünkü hazırlanamamışlardı. Fakat onlar da sarımacıkları sarıklara, kuşana-

cakları kuşaklara giyecekleri kaptanlara rağmen kadın kalacaklardı. Emirenin arzusu ve emirenin hazinesi bu yapma erkeklerin gözlerine hakiki erkek bakışı, dudaklarına bir erkek sesi getiremezdi. O halde?.. Evet, o halde dışarı göz gezdirmek zaruretli vardı.

Zübeyde, bu nokta üzerinde saatlerce kafa yordu. Resmî mahiyette ziyefetler ve müsahabaya mütehammil davetler istisna edilmek şartıyla sarayına - bilhassa geceleri - şu veya bu erkeği çağıramazdı. Hürmet arz etmek, dalkavukluk yapmak üzere gelecek muteber şahsiyetleri de mahremiyetine sokamazdı. Kendilerine rol oynatmak istediği İbnihadileri, Cağferleri ise eğlence âlemlerinin daimi nedimi mevkiine düşüremezdi. O âlimler için göze çarpmıyacak, şüphe uyandırmıyacak adamlar bulmak gerekti.

Maymununun bile uyuduğu bir sırada hep bunları düşünerek uykusuz kalan Zübeyde, bir gece evvelki yorgunluğunun ve sabahtan beri geçen hadiselerden doğma iç ezginliğinin tesirile göz kapaklarını kaparken birdenbire

bir teyakkuz, neşeli bir uyanıklık gösterdi:

— Buldum, dedi, nihayet buldum. Bana yar olacak, eğlencelerimi canlandırabilecek yegâne adam Behlül'dür. O alık erkeği sarayına alıştırmalıyım.

Şimdi memnundu ve gözlerini meserretle kapyordu. Mülâhazalarının sonunu artık rüyada görecekti. Filhakika öyle de oldu. Güzel Melike, ertesi günün öğle vaktine kadar uzayan tatlı rüyalar geçirdi ve âdeta Behlül ile tesis edecek münasebetin ana hatlarını rüyada çizdi. Çünkü uyanır uyanmaz ilk verdiği emir şu idi:

— Behlülü bulun, getirin! Behlül kimdi?... Bunu, onun yaşadığı günlerden bin yüz küsur sene geçmiş olmasına rağmen hakkile tespit etmek memkûn değildir. Kendisine isnat olunan fıkralara, hikâyelere bakarsak Behlül, bizim Nasrattın Hocaya benzeyen bir adamdır. Şu fark ile ki Behlül, alıklık maskesi altında zamanın en büyük zevkini sürmüş bir çapkındır. Yerinde nükte savurur, en ağır hakikatleri üç kıvrak kelimenin uyandırdığı kahkahalar içinde gafillerin kafasına mıhlar.

(Arkası var)

Buğday Meselesi Öyle Çarçabuk Halledilemez

(Baş tarafı 1 inci sayfada) sullerini himaye tedbirlerini düşünmek üzere böyle bir konferans toplamakla beraber, bir taraftan da muhtelif eşya fiyatları arasındaki muvazenesizliği izale edecek tedbirleri tetkika başlamak ıztıranındadır.

Bütün dünyada eşya fiyatları yüzde (20 - 30) nisbetinde düşmüştür. Bu düşüklük bizde de bazı eşya üzerinde meşhuttur. Fakat dikkate şayan olan ve ıslahı lâzımgelen nokta şurasıdır ki, bazı eşyaların fiyatları dünya piyasasına tâbi olarak düştüğü halde, asıl köylünün istihlak ettiği eşya fiyatları eski nisbetini muhafaza etmektedir. Üç sene evvelki şeker, kahve, gaz, cigara kâğıdı, kibrit, kumaş, barut

ve av fişengi gibi sanayi eşyası ve inhisar mevaddı fiyatları bugün aynen bakidir. Bu eşya fiyatları ile toprak mahsulâtının fiyatları arasında bir muvazene tesisine ihtiyaç vardır. Bu muvazene tesis için toprak mahsulâtı fiyatlarını bir miktar yükseltmek mümkün olabilir. Fakat bu ufak tereffü,aradaki muvazenesizliği kaldırmaya kâfi gelemez. Binaenaleyh daha radikal ve daha esaslı tedbirler düşünmeye ve fakat mutlaka ve mutlaka fiyatları arasındaki muvazene tesisine zaruret hissedilmektedir.

Bu muvazene tesis edilmedikçe içinde bulunduğumuz buhranın haline imkân yoktur.

Istanbul bilimum lise, orta ve ilk mektep muhterem müdürü, muallim ve talebelerinin EHEMİYETLE NAZARI DİKKATLERİNE Bugün gündüz 12 1/2 ten itibaren Şehzadebaşı

MİLLÎ ve HİLÂL
sinemalarında

ÇANAKKALE
sevil ve süzül hakiki Türk harp filminin TALEBELER MATİNESİ
Duhuliyeye 15

Şehzadebaşı Raşit Rıza Tiyatrosunda

Bu akşam

saat 21,30 da

OTELLO

5 perde 2 tablo

Şekspirin şaheseri

Tenzilat kartları muteberdir.



Bugün akşam saat 21,30 ta

KAFATASI
15 Tablo

Yazan :
Nâzım Hikmet
Talebe gecesi
Yakında :
SAATÇI
İkinci musiki komedi. Yazan ve besteliyen
CELÂL ESAT

22 Mart Salı günü akşamı büyük ihtifal: Göte gecesi.. 100 üncü senesi tes'idü. Temsile tam saat 21 de başlanacaktır.

THE ENGLIS PLAYERS

Heyetinin temsilçileri
Fransız Tiyatrosunda
Bu akşam saat 21,30 ta
THE SECOND MAN

SAN'AT ÂLEMİNDE Meçhul Bir Ressam

Yazan: Mustafa Şekip



Şekip Bey

Daha genç yaşında çok şayanı dikkat bir kudret gösteren ressam ve heykeltıraş Muhiddin Sebatiyi sefalet içinde kaybettikten sonra artık resim ve heykel gibi bizde mazisi olmıyan yeni san'atkarlarımızı sağ iken düşünmek ve başkalarına da düşündürmek milli kültürün selâmetile âlakadar olan yazıcıların mübrem bir vazifesi olmuştur. Muhiddin için şimdi ne söylesek boştur.

Son genç ressamlar sergisindeki samimi eserlerinden aldığım intibalarla san'at uğrunda geçirdiği çileli hayatı yan yana getiriyorum. Ankara civarını aksettiren mağnum ve hüznü tablolarını düşünüyorum. Bütün bunlar onun felâket bekleyen hazin ömrünü tasvir etmişlerdir. Bugün kıymetlerini bir türlü anlamıyoruz. Fakat evlâtlarımız bu san'at kurbanlarını çok sevecek ve bizi belki de affetmeyeceklerdir. Milleti yeni baştan yapmak gibi en ağır bir yük altına giren bugünkü neslin takati aşan vazifeleri vakıa bizi mazur gösterebilir. Fakat ne de olsa bu san'atkarlar nihayet iki düzine bile olmadıkları için onların yaratıcılıklarını itimat ve teveccühle istiyebilir ve bundan zannedirim ki çok kazanırdık.

*

Muhiddin Sebatinin acısını duyduktan sonra ressamlarımızla ayrı ayrı meşgul olmak ve elden geldiği kadar tanıtmak benim için de bir borçtur. Bugün hemen hemen meçhul denecek genç bir portre ressamımız olan Saipen bahsedeceğim. Beyoğlunda, İstiklal caddesinde, "Aero kulüp", te bir portre galerisi teşhir eden Saip nevi şahsına münhasır denebilecek bir portre ressamıdır ve portreden başka bir şey yaptığı yoktur. Zaman, sabır, ruh sükuneti ve el sıhhati gibi hususi meziyet ve kabiliyetler istiyen portre ressamlığını daha çok kompozisyon, tahayyül, hassasiyet ve yaratma kuvvetlerine tevakkuf eden menazır, harp, tarih ve sair ressamlıklardan ayrı bir görüş ile seyretmek ve anlamak lâzımdır.

Eskit ressamlar portrelerini sü-kün halinde yapmak için his ve hayallerini zaptederler, müsterih vaziyette ciddi çehreler yaparlardı. Bunun için portre san'atkarları bu anaue icabı kendilerini tutmaya ve gördüklerine tutulmaya mütemavildiler. Hiç şüphe yok ki bu ananenin esaslı bir hikmeti vardır. Çünkü his ve hayal

taşkınlığı portresini yaptığımız adamın simasını kendi ruhunuza sürükleyeceği için şahsiyetine bir tecavüz olur.

İnsanın hayatı gibi siması da taarruzdan masundur. Fazla olarak her yüz bir seciye, bir rub ve bir mana taşır. Bunlardan kaçmak, portreden kaçmak, yan muayyen ve şahsi bir rubun ifadesine tercüman olmamak, başkasının yüzünü fanteziyeye âlet etmek olur. Buna hiç kinse razı olmadığı gibi portre aşığı ressamlar da böyle çalışmazlar. Bu, demek değildir ki portre ressamı sadece bir kopyeci olacaktır; hayır. Portre ressamı modelin değil, insanlığın bütün çağlarını, bütün sürur ve elem ve düşüncelerini simasında aksettiren bir insan tipinin karşısındadır. Portre ressamının atelyesi ziya, şekil ve renkler kadar yorucu teneffüslerle de meşbu olduğu için beşeri bir muhittir.

Burada muvaffak olmanın şartları yalnız istidada kalmaz Yapılacak sımaların samimiyet ve mahremiyetleri de yasanmak ister. Bunun içindir ki muvaffak olmuş portre yapmak istiyen büyük ressamlar, meselâ Delacroix ancak dostlarının ve sevdiklerinin portrelerini yapmışlardır. Fakat hayatta yalnız san'at endişesi olmadığı için birçok ressamlar bu şartı çok defa bilerek ihmal etmişlerdir. İstedikleri gibi çalışmayan bütün portretistler gibi ressam Saip te bu zaruretten çok haklı olarak daima şikâyet eder. Fakat ne yapmalı ki yaşamak iktidarını da fırsatından bekleyen san'atkarlar Delacroix'ın mazhariyetine arada bir na' olmak mahkûmiyetindedirler. Bu şeraitte çalışan portretistlerin galerileri seyredilirken maişet zaruretinin bu hissesini de unutmamak lâzımdır.

Portre ressamı modelin ruhuna kendi ruhunu dakarttırırsa çifte ruhlu bir insan yapmak tehlikesine maruz kalabilir. Büyük portre ressamlarının objektif kalmakta devam etmeleri bu sebepten olsa gerektir. Ressam Saip de bu doğru fikri takip ediyor. Öyle zannediyorum ki portrelistler ciddi olarak ne fütürist, ne de kübist olabilirler. Çünkü his ve hayalin en az karışabileceği insan yüzü kendi tamamıyetini beka insiyakile daima arzu edecek ve hiçbir mektep bu insiyakın önüne geçemeyecektir.

(Devamı 10 uncu sayfada)

Yeni Neşriyat

Şark Yıldızının Mektubu

Memleketimizin yegâne sinema mecmuası olan Holivut'un ikinci sene 8 inci sayısı Şark yıldızı Selma Hanımın muhtelif pozlarını ve ilk mektubunu havi olarak intişar etmiştir.

Şark yıldızının İstanbuldan Holivut'a gidinceye kadar geçirdiği macerayı baştan sonuna kadar gazetemizde neşretmiştik.



ABDÜLHAMİDİN SON GÜNLERİ...

Abdülhamidin 75 Senenin Kahrını Çeken Vücudu Artık Çöküyordu

Maamafih Söylerken Sözlerinin İntizamını Kaybetmiyordu

NAKİLİ ZIYA ŞAKİR

Her hakkı mahfuzdur

— 259 —

Abdülhamit, buna pek sevindi. Ellerini oğuşturarak mütebesim bir çehre ile cevap verdi:

— Bilmukabele selâm ve kadim olan dostluğu unutmaklarından dolayı arzı şükran ederim. Bununla beraber, biraderim Sultan Reşat Hazretleri hakkında da aynı dostluğun devam ettiğini görmekten mütehasıl mahzuziyetimi de ilâveten beyan ederim.

Bu esnada kahve gelmişti. Resmî tebligat, tepşirat ve mükâlemat ta hitam bulduğundan artık Abdülhamit, mutadî olan samimiyetle konuşmaya başlamıştı.

Abdülhamit evvelâ cihan siyaseti ve sonra Umumi Harp vaziyeti hakkında uzun uzadıya tafsilât aldı. Kendince halledemediği birçok meselelerin ve meçhul noktaların tenevvür etmesinden pek memnun kaldı.

Epeyce uzun süren bu mülâkattan sonra Enver Paşa avdet ederken Abdülhamit küçük Sultanın resmini istedi ve sonra, burada buldukça ara sıra gelip kendisini görmesini rica etti.

★

İmparator, bu gece Çanakka-leye gidecektmiş.

17 Teşrinievvel 917

Abdülhamitten bu sabah yine hastalandı. Doktor, muayeneden sonra endişe edecek birşey olmadığını temin ve her gece aldığı sinameki miktarını biraz azaltmayı tavsiye etti.

18 Teşrinievvel 917

Artık Abdülhamidin sıhhatinde, açıktan açığa bir inhitat eseri görünmüyor.

Yetmiş beş seneyi mütecevaz bir hayatın ağır yüklerini taşımış, iyi ve kötü günlerin heyecanlarıyla sarsıla sarsıla yıpranmış olan bu vücut; kudret ve metanetini kaybeden bir makineye benziyor.

Hemen hergün, küçük ve büyük, muhtelif şikâyetler... Böyle olmakla beraber onda daha hâlâ bir zindegi var. Yürürken sarsılmıyor. Hiçbir şeyde, kimseden muavenet istemiyor. Kısa olan uyku zamanından fazla yatakta yatmıyor. Hergün banyosunu yapıyor. Namazının bir farzını bile bırakmıyor. Okuduğu zamanlar müstesna olmak üzere katiyen gözlük kullanmıyor. Uzun lâkürdi söylemekten yorulmuyor. Söylerken, sözlerinin ve fikirlerinin intizamını kaybetmiyor. Yalnız, bazan isimleri ve tarihleri birbirine karıştırıyor ve bir de, evvelce naklettiği birşeyi bazan mufassal ve bazan da daha muhtasar olarak tekrar anlatıyor. Fakat bu noktaya dikkat ettim. Şimdi değil, daha Selânikte iken bile böyle

idi. Bugün hikâye ettiği bir şeyi, birkaç gün sonra yine tekrar ederdi. Hafızası, metanetini muhafaza ediyor. Daha hâlâ, en basit işleri bile bütün teferüatle öğrenmek istiyor. Meselâ kendisi pembe salonda oturup ta gazete okurken, sorsanız:

— Efendim, mutfakta acaba ne yemekleri pişiyor?

Deseniz, hangi yemeklerin, hangi tencereler içinde ve hangi ocaklarda piştiğini derhal size söylemeye muktedirdir... Bilhassa harem daireesindekilerin maddî ve manevî hayatlarıyla pek fazla alakadardır. Herhangi bir kalfanın baş veyahut diş ağrısını nasıl ehemmiyetle takip ediyorsa, onun neşe veyahut teessürünü de aynı suretle gözünden kaçırmaz. Hulâsa, yavaş yavaş umumi sih-

hatinin muhtel olmasına rağmen manevî kuvvetlerinden ve bilhassa hassasiyetinden hiçbir şey kaybetmemiş gibidir.

(Arkası var)

Sinema Ve Tiyatrolar

ALKAZAR	— Şehir ışıkları
ALEMDAR	— Kaçakçılar
ARTİSTİK	— Yarasa
A S R İ	— Sahra geceleri
ELHAMRA	— Haydut Ağı
ETUVAL	— Göl Cehennemi
GLORYA	— Sevkiyen sonra
HİLAL	— Çanak kale
KEMAL B.	— Volga sahillerinde
MAJİK	— Solly
MELEK	— Gönül kimi severse
MİLLİ	— Çanak kale
OPERA	— Yarasa
ŞİK	— İstanbul sokaklarında
Kadıköy Süreyya	— Büyük İhtiras
Üsküdar Hale	— Esir Melike
Kadıköy Yeldeğirmen Lüks sinemada	Kaçılı Medeniyet

Resminizi Bize Gönderiniz, Size Tabiatınızı Söyliyelim...



İBRAHİM B.; Zekidir. Tuttuğu işi yarıda bırakmak istemez, kendini ve menfaatlerini fazla düşünür. Tarzı telebüste müşkülpesent değildir. Muhabatına uysallık göstermez, kendi tarzı hareketini tercih eder, sevgi mesalinde kiskanç ve kadın üzerinde tahakküme mütemayildir.

27 DUHTER H. (fotoğrafının dercini istemiyor) Saftır. Herşeye inanır, çabuk kanar. Filt mücadeleden dedikodudan müçteniptir. Muamelesinde müşkülpesent değildir, uysallığa temayül eder. Çok söylemez, cesareti medeniyesi zayıftır. Ev işlerinde muvaffak olur.

Fotoğraf Tahsil Kuponunu
11inci Sayfamızda bulacaksınız.

ARTİN EFENDİ; Zeki ve beceriklidir. Şöhreti ve menfaatlerini sever, kanaatkâr değildir. Sevgide maceraya mütemayildir. Benliğini gözetti başkalarına minnet etmekte müstağnidir. İğbirarı devamlı olur.

24 SELMA H.; (fotoğrafının dercini istemiyor) Şımarıktır. Maahaza bu hali etrafını sıklamaz, sevimli hareketleri meyana dahil olur. Çabuk gücenir, alıncı, menfaatlerini hüsnü istimal etmesini ev işlerle meşgul olmasını bilmez, kendisini pek takyit etmez, dilediği gibi serbest bulunmasını arzu eder. Ve arzularına itiraz edilmesine tahammül edemez, hırçınlaşır. Çabuk acır, muavenet ve iyilik hususunda feragat mütemayildir. Sevimli ve temiz kalpli bir kız hissini vermektedir.

MENSUCAT SANTRAL Ltd Şirketi

Tel. 21128 YEDİKULE İSTANBUL Tel 21128

YÜN PAMUK FLOŞ iplikle

<i>bogaz</i>	Boyar Büker Kasarlar	<i>büker</i>
<i>büker</i>	Parlatır (Merserize eder)	<i>bogaz</i>
Grizet Yapar.		
<i>Pamuk</i>	<i>İpek</i>	<i>ve Yün</i>
BOYAR KASARLAR	ÜTÜLER	GENİŞLETİR

Mensucat ve Trikotaj Fabrikalarına lüzumu olan noksanları

SANTRAL TAMAMLAR.

Himayeyi **SANTRAL** dan arayınız.

BİZİM DAKTİLO

Bugünün Romanı

46

Yazan: Z. Şakir

Karaköye gelince şeytan dürttü... Saate baktım, altıya çeyrek vardı. Hocamın yediye kadar atölyede kaldığını biliyordum. Ona gitmek, bugünkü rezaleti hikâye etmek, hiç olmazsa, içime biriken acı hisleri dökmek ihtiyacını duydum. Hemen, tramvaydan atladım.

(S.) Hanım, büyük bir teessürle beni dinledi ve birçok teselli ettikten sonra;

— Sakın ha, delilik etme... Mesleğe bu kadar girdikten sonra, hiç gidip te yine tütün ameliği edebilir misin? İmkân yok.. Bu meslekte, hepimizin başından ufak tefek maceralar geçmiştir. Fakat senin talihten, hep böyle şunturluları rasgeliyor.. Sabret, hele dur bakalım.

Dedi ve içeriki odaya geçerek uzun uzun telefonla görüştü. Tekrar yanına geldiği zaman, yüzü gülüyordu.

— Bak Kevserciğim! Şimdi sana bir iş var. Bizim tamamen emin olduğumuz, temiz ve namuslu bir yer. Fakat muvakkat bir iş. Ancak üç ay kadar devam edebilecek. Ozamana kadar da hak var, rahmet var.

Dedikten sonra izahat verdi. Hacı Necip Ef. isminde bir fabrikatör varmış. Bu zat, fabrikasına bir yazı makinesi almış, kızını, kendisine kâtip yapacaktı. Hem kızına makine öğretmek hem de fabrikanın işlerini görmek şartile bir daktilo istemiş. Bu şeraiti kabul eden daktilyoya, ayda kırk lira verecektmiş.

Tabii, derhal kabul ettim. (S.) Hanımın tekrar tekrar ellerini öperek teşekkür ettikten sonra büyük bir sevinçle oradan çıktım... Okadar memnun ve mesurdum ki bir saat evvel geçen o kanlı macerayı bile unutmuştum. Birdenbire önümde açılan bu geniş ufka, bir kuş gibi uçuyordum.

Karaköyden tramvaya atladım. Eve geldiğim zaman annem biraz fazlaca çatkın bir çehre ile karşıladı. Esasen bu-

nu tahmin etmiştim. Derhal annemin boynuna sarılarak:

— Müjde anneciğim... Bukadar sabrettim, çile çektim ama.. Artık muradıma da erdim. Şimdiye kadar, (S.) Hanımın yanında idim. Doğru oradan geliyorum. Allah razı olsun, bana, çok temiz, çok namuslu bir yerde güzel bir iş buldu. Hem de aylığı, kırk lira...

Dedim. Annciğimin, yüzü güldü. Verdiğim izahatı büyük bir memnuniyetle dinledi.

— Haydi bakalım.. Hakkında hayırlı olsun.

Dedi.

★

Evimizin, ne zamandanberi bozulan negesi, bu akşam yerine gelmişti. İki aydanberi ilk defa olarak bu gece gülüşe söyleşe tatlı bir yemek yedik. Yatağıma uzandığım zaman, gözlerimi kapadım. Müsterih bir uykuya hazırlandım. Fakat şeytan bırakıyor mu?.. Hiç istemediğim halde, mütemadiyen Zülfü Beyin yazıhanesini hatırlatıyor.. Yazıhanenin hali, müşterileri, o terbiyesiz oğlan, sonra o pis yazı makinesi, Zülfü Beyin karma karışık masası ve nihayet Zülfü B... Bunlar hep sıra ile gözümün önünden geçiyor. Yavaş yavaş Zülfü Beyle aramızdaki son muhavere başlıyor, mücadele fash canlanıyor. Sanki o macerayı şimdi yine hakikat olarak yaşıyor muşum gibi sinirlerim ysniden buhrana kapılarak sarsılıyor. Hokkayı kaldırıp kafasına atıyorum.

Fakat bunu nasıl yapabilişim? Şimdi kendime şaşıyorum. Hele hokkayı tamamen hedefe isabet ettirişim.. Buna, bütün, bütün hayrette kalıyorum. Ya o ahlâksız herifin mürekkep ve kanla boyanan suratı.. Acaba onları nasıl temizleyecek? Sabit mürekkebin lekesi, tabii kolay çıkmaz, kimbilir, ne kadar uğraşacak. Belki de bir lekeciye gidecek... Daha mühimmi var..

(Arkası var)

Maaş Yoklama Mahalle- rinin Hazin Manzarası

Şu maaş yoklama işini bir türlü halledip intizama sokamadık, vesse lâm. Evvelki cumartesi günü Fatih, Malmüdürlüğünde yapılan maaş yoklama manzarasını görmüş olanlar, bu şikâyet ve teessürmüzün hakikatın ne derece dunnunda olduğunu anlarlar, Kadın, erkek bir arada, temiz, kirli, omuz omuza ve burun buruna, seyyal bir dalğa halinde gişelere doğru ilerleyip gerileme hareketleri, itişip kakışmalar görülecek ve cidden hayret edilecek bir şeydi. Çünkü herkes bu cendere-den bir ân evvel kurtulmak ve herkes bir ân evvel evine ve işine dönmek istiyordu. Bu sırada uzunca boylu bir imam efendi bağardı:

— Eyvah saatim çalındı!

Hemen zabıtaya haber verildi, etraf kordon altına alındı ve herkesin üzeri aranacağı söylendi. Az sonra bu saatin abdesthane taşları üzerinde bulunduğu görüldü. Belki bizzat İmam Ef. onu oraya düşürmüş veya bir yeddigayip onun koynundan alarak yakalanmak tehdidi önünde götürüp bırakıvermişti.

Yine bir ara bir kadın âvazesi yükseldi:

— Aman, aman cüzdanım gittil! Haydi yine eski tedbire baş vuruldu, yine etraf abluka edildi, yine herkesin üzeri aranmak tehdidi yapıldı ve bu sefer hanımın cüzdanı da yerde bulundu.

İşte bizim maaş yoklama mahallelerinin müessif manzarası..

Cenup Denizlerinde Bir Seyahat Macerası

Altın Peşinde..

Üç Serseri.. Üç Milyoner

Sergüzeştle Dolu Olan İşlerde "Aylık,,
Mevzubahs Değildir .. "Hisse ,, Kelimesi
Kulağa Daha Hoşgelir

— O halde, cebinizde kal-
sın. Gideceğimiz yerde beni ta-
nıyorlar, biraz kredi yaparlar. Fa-
kat eğer bahsettiğim sermayedarı
ele geçirebilirsek bu akşam daha
mükemmel bir vaziyette buluna-
cağımızı ümit ederim. "

Parktan çıktılar. Sabah güne-
şinin altında parlıyan şehre gir-
diler, yanyana kırk yıllık dost
gibi yürüyorlardı:

Makar biraz iyice giyinmiş
bir serseriden ibaretti. Evi
yoktu, parası yoktu, geçin-
me vasıtası yoktu, İstikbali
yoktu, fakat bütün bu eksiklik-
lerine mukabil öyle fevkalâde
bir hüviyeti vardı ki, onun ya-
nında hayatın bütün teferruatı
ehemmiyetini kaybediyordu. Ken-
disinde bütün hulyalarını arka-
daşlarına aşılama kudreti mev-
cuttu. Onun yanında insan
daima fevkalâde bir hâdisenin
vukua gelebileceğine inanır ve
bu hâdiseyi beklerdi.

Hagtonda şimdi bu sihirli
tesirin altında idi. Giriştiği ser-
güzeşte hissesinin mahdut olaca-
ğını biliyordu. Bizzat Makardan
işitmişti, fakat buna ehemmiyet
vermiyordu. Onun için mühim
olan nokta hâdisenin kendisi idi.

Dünyada hiç kimse duyma-
dığı heyecanı başkasına aşılaya-
maz. Bu itibarla Makarın kazan-
dığı muvaffakiyette, projesini takip
ederken bizzat kendisinin duy-
duğu heyecanı büyük bir âmil
olarak saymak yanlış bir hareket
olamaz.

Hayali olmayan bir Adam

İki arkadaş saat ona doğru



Hagton hikâyesini merakla
dinliyordu..

Holt sokağında, Lampert adını
taşıyan bir meyhaneye girdiler.
Burası "Sidney,,in en büyük ve en
bahalı bir gazinosu idi. At yarış-
larına iştirak edenler giderken
ve gelirirken mutlaka buraya
uğurlarlar ve burada müşterek
bahislere girerek yarıştan ,
ziyade para kazanırlar veya
kaybederlerdi. Gazete muharir-
lerinden başlıyarak ressamlara ve
ya zengin adamlara varıncıya kadar

"Sidney,, in en maruf simaları ta-
til saatlarında mutlaka burada
bulunuyorlardı.

Üçüncü Ortak..

Makar gazinoya girer girmez
bir köşede yalnız başına otu-
rmakta olan bir gence teveç
cüh etti. Bu genç Tilmandı,
on sekiz yaşlarında görünüyordu.
Hakikat halde yirmi yedi ya-
şındaydı, tertemiz tıraş olmuş,
arkasına beyaz çizgili koyu lâ-
civert bir kostüm geçirmiş, ba-
şına bir hasır şapka takmış,
elleri pantolonunun cebinde si-
gara içiyordu. Yeni gelenleri
görünce ağzın-
dan sigarasını çı-
kardı, selâmlaş-
tılar.

Tilman kendisini hiç sıkıntıya
koymamış bir aile çocuğu idi.
Yarış meydanının müdavimleri
arasında onu tanımayan, müşterek
bahislerde parasını almıyan yoktu.
babası öldükten sonra eline ge-
çen küçük bir serveti pek kısa
bir zamanda eritmiş, fakat buna
rağmen gençliğinden, [tazeliğün-
den masumiyetinden hiçbir şey
kaybetmemişti. Hagton bu genç
için içinde bir meyil hissetti.
Makar tarafından:

— İngiltereden henüz gelen
dostum Hagton, cümlesi ile tak-
dim edilmişti.

Tezgâhta alkolsuz üç kadeh
içkinin önünde ayakta durdular.
Tilman bermutat neş'eliydi. (Ma-
kar) a hitap ederek:

— Sizde en çok beğendiğim
şey verdiğiniz söze sadık kalışın-
ızdır, diyordu. Bence randevu-

Başkalı Ne
Düşünüyorlar?

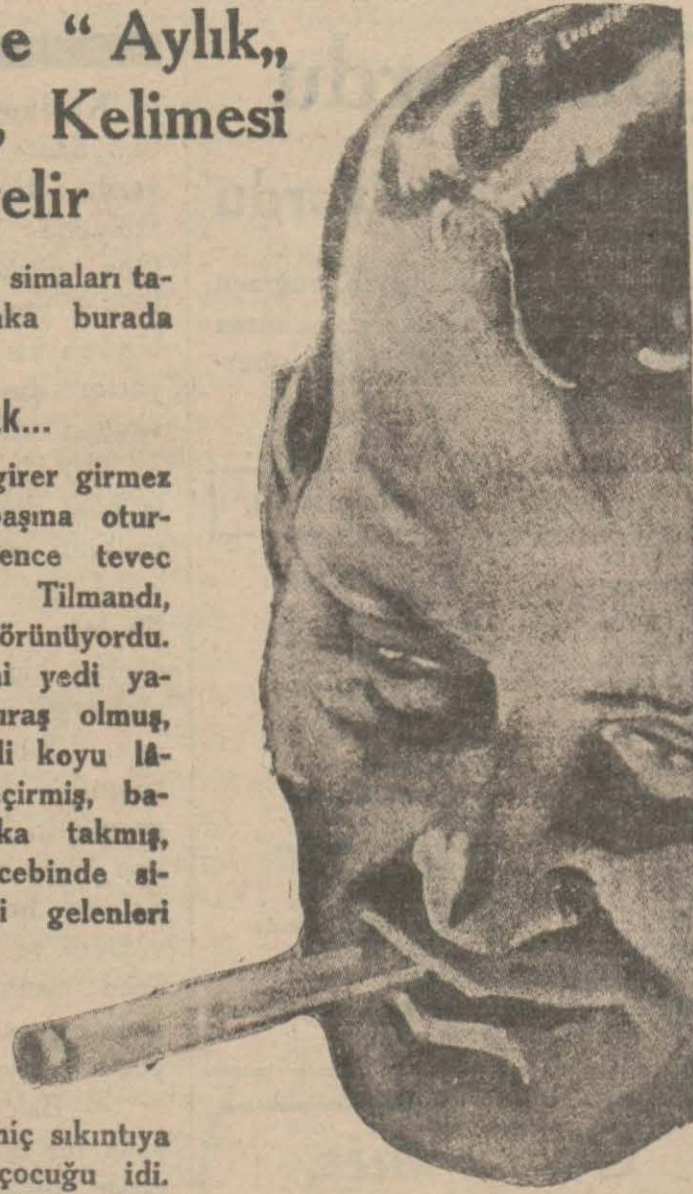
(Baş tarafı 1 inci sayfada)

ruş; demek bir senede buğday
fiatında yüzde (33) tenakus var-
dır. Halbuki geçen sene giyecek
eşya ve ev eşyası fiatleri, Ticaret
Odasının neşrettiği pahalılık ista-
tistiklerine nazaran, hiç değişme-
miştir. Eu kiralari da hiç değiş-
memiştir. Yakma ve aydınlatma
eşyasında yüzde sekiz bir
tenakus görülüyor ki buğday
fiatının sukut nisbeti ile zaruri
hayat masraflarının nisbetleri
arasında azim farklar vardır.

Eğer buğdayla eşya fiyatleri
arasında tevazün temin edilmek
isteniyorsa ilk önce büyük ser-
maye teşkilâtına merbut olma-
yan eşya fiatlarından başla-
mak lâzımdır, zira bu fiatler
en kolay indirilebilir ve buğdayın
seviyesine düşürülebilir. Bu mad-
deler büyük fabrikalarda değil,
fakat, küçük müesseselerde imal
edilen eşyadır.

Fiat indirme işinin nasıl ola-
bileceğini soruyorsunuz? Buna
karşı verilecek cevap şudur ki:
Bu işi ne ticari ve ne de mal
halletmek kabil değildir. Bunu
bu maksatla tesis edilecek salâ-
hiyeti vasia sahibi ve bitaraflığı
bütün memleketçe kabul edilen
bir makam yapabilir.

Muharriri:
Stakpool



"Sidney,, in bu milyoneri
bir cigara yaktı,,

sunu kaçıran bir adam yüzde
doksan vadini tutmayacak olan
bir adamdır. Haydi bakalım,
şerefinizel..

Makar kadehini kaldırdı:

— Şerefinize! Fakat isimiz
ne halde?

Tilman bir yudum alarak:

— Mükemmel, cevabını ver-
di. Dün akşam "Kulvis,,i gördüm.
Hafızasını biraz daha canlan-
dırdım. Bugün saat on birde
bizi yazıhanesinde bekliyecektir.
Tasavvurumuza alâka göstermek-
tedir. Şimdiki halde esas ta bu-
dur. Fakat söyleyiniz bana, dos-
tunuz tasavvurumuzdan haberdar
mıdır?

(Arkası var)

Biracılığı Da
Müskirat İnhisarı
Alamaz Mı?

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

hissedarlara gösterilen blânço
mucibince şirket 1931 senesinde
(234) bin lira kazanç tem-
in etmiştir. Yine bu blânço
mucibince bu miktarın(11711)lirası
ihtiyat akçesine,(144)bin lirası yüz-
de dört buçuktan temettü hissesine,
7800 lirası meclisi idareye, (28)
bin lirası yüzde bir buçuktan
tekrar temettüe, 22700 lirası da
fevkalâde ihtiyat akçesine ayrı-
lmıştır. 930 senesinde şirket, hisse
başına (350) kuruş vermişti.
931 de 240 kuruş vermektedir.
Kuponların tediyesine yarın baş-
lanacaktır.

★

Bu münasebetle şunu kaydet-
mek isteriz: Dün, henüz kupon
tediyatı yapılmadığından borsada
Bomonti aksiyonlarına 26 liradan
alıcı vardı, hisse başına (240)
kuruş verilmesi takriben yüzde
on demektir. Halbuki blânçoda
yüzde altı kadar bir şey verile-
ceği söyleniyor. Biz, bu hesaptan
doğrusu bir şey anlamadık.

1914 MUHAREBESİNDE

Almanya Neden yenildi?

Nakleden: ★

— 7 —

Yazan: Emil Ludvig

İkinci Giyom Büyük Karargâhı Bir
Nevi İstirahat Yeri Haline Getirmişti

1915 senesi ağustosunda Ame-
rikanın vaziyetini tetkik etmek üzere
"Pless,, de imparatorun ikamet-
gâhında mühim bir meclis akte-
dilmişti. Bu mesele hakkında
Amiral "Tirpiç,,in hatratında şu
cümle vardır:

— Münakaşa neticesinde söze
iştirak edenler aralarında müta-
bakatı temin edemediler. Neti-
ceyi arz etmek üzere imparatorun
nezdine gidildi, fakat muhavere
kısa kesildi.

Çünkü salonun açık kalan
kapısından bitişik odada İmpa-
ratora mahsus olan yemek sof-
rasının hazırlanmış olduğu görü-
lüyordu..

★

Sofraya oturuldu. Yemek odası
on altı ilâ yirmi kişiyi istiap
edebilirdi.

Fakat yemek son derece
muhtasardı:

— Açlık senelerinde ancak
üç kap yemek ile iktifa ediliyor,
yemek arasında ise beyaz veya
siyah şarap, yemekten sonra da
bira ile yaprak cigarası içiliyordu.

Sofraya harp münasebetile
şahsen sıkıntıya düşmüş olanlar
hiçbir zaman davet edilemedikle-
ri için imparatorun yanında ye-
mek yiyenler bu rejimi cidden
sade buluyorlardı. İmparator
yemekten sonra ne yapardı?
Strugkh'm hatıra defterinde bu
husussa dair yazılan satırları
okuyunuz:

— İmparator yemekten sonra

(Arkası var)

SAN'AT ÂLEMİNDE
Meçhul Bir Ressam

(Baş tarafı 8 inci sayfada)

Mazimizde asırlardır balta-
lanmış bir san'atın en güç bir
kısmında mabutlar gibi yalnız
başına kalan ve her şeyi san'a-
tinden bekliyen Saip, ağır bir
san'at çilesi geçiriyor, daha doğ-
rusu portre ressamlığımızın züh-
tünü temsil ediyor ve ben bu
cehti, portre san'atimizin istikbali
için bir beşaret addediyorum.

İçî taşkın olduğu halde port-
re istidadının verdiği bir zabtı
nefisle sakın ve teslimkâr görü-
nen Saip aynı zamanda başkala-
rını ve kendisini mütemediyen
tahlil etmekten zevk aldığı için
çok kere pek yavaş ve dalgın
konuşur. Ve atelyede zaptettiği
his ve hayallerini romantik mis-
ralara boşaltmakla müteselli olur.
Onun şiire olan bu muhabbeti
portredeki realistiğinin ruhi bir
tavizi olsa gerektir.

Mesleğine cidden âşık olan
Saibin portrede karakterler ebe-
liğini yapması için çetin bir mü-
marese devresi geçirdiği eserle-
rinden bellidir. Karakteristik por-
trelerinin yanında öyleleri var ki
en mükemmel bir objektif bile
Saibin gözüle rekabet edemez.
Ben, bu kadar net bir insan
gözü hiç görmedim. Netlikteki
bu sıhhat ihtimal ki kendine
çok çekilmiş bir san'atkârın mo-
dellerini de asıllarına çok çek-
mek gibi mukavemet edilemez

derun temayülünden geliyor.
Zaten portre aşkı insan kafaları-
na tapmaktan başka nedir? Bu
cazibenin meczubu olanlar için
her kafa başı başına bir istigrak
âlemdir. Saip bu istigrak ile
alacak ki portredeki idealizmini
son derecede dakik bir realizm-
de buluyor.

Bu san'atkârla alâkadar olan-
ların Türklere ziyade yabancı-
lar olduğu galeriden anlaşılıyor.
Saibin en büyük kederi vatan-
larından gördüğü alâka zayıflığı-
dır. San'ati uğrunda vücut ve
ruhunu tüketmekten hiç sakın-
mayan bu genç henüz yılmış
değildir.

Fakat onun acı bir halâvet
ve mütevekkil bir hüznüle gölge-
lenen rengi uçmuş siması ara-
sıra bir çocuk sürurunu andı-
ran masum tebessümlerle uyan-
masa nerede ise sönecek bir
insan hissini vermektedir. Bu
derece mütehammil ve fedakâr
bir gencin ayağımıza kadar ge-
tirdiği bir el san'ati dururken
salonlarımızı fotoğraf ağırandis-
manlarla süslemekte devam
etmek anlaşılmasa bir muammadır.
Hiç olmazsa milli müesseselerimiz
bu çirkin adeti bırakıp el ve
zekâ emeğine teveccüh etseler gü-
zel hahlarımız güzel tablo ve
heykellerle tamamlanacak, san'
atkârlarla beraber en yüksek
kültürümüz de çölmekten kurtu-
lacaktır.

MUSTAFA ŞEKİP

Hasan Zeytin Yağı

Tam kiloluk 70 - Tam okkalık 90 - 5 ve 13 okkalık tenekelerde tam okkası 80 kuruştur. Hasan Ecza Deposu, toptancılara tenzi at.

Bir Ölü'nün Hatıra Defterinden :

HAINLERİN İÇ YÜZÜ

Maharriri:

**

Yüz Ellilikler Nasıl Gittiler, Ne Yaptılar

PİRELİ SANDALCILAR FESLİ HAINLERİ KARAYA ÇIKARMIYORLARDI

— 27 —

Rıza Tevfik, pratik hareket etmek taraftarı idi. Karaya çıkarılmak üzere gelen kapıyı çalacak ve gazete muhabirlerinden başvekil kadar herkesle görüşmeye saygı yapacaktı. O sebeple durmadan, vakit geçirmeden karaya çıkmak reyinde bulunuyordu.

Uzun sözlerden sonra Hoca Sabrinin, Hoca Zeynelâbidinin vapurda beklemeleri, öbürlerinin karaya çıkmaları kararlaştı. Fakat Pireli kayıklar, fesli yolcuları taşımak istemiyorlardı. O sıradaki hâdiselerin uyandırdığı coşkun bir iğbirar ile fese karşı tuhaf bir husumet gösteriyorlardı. Rıza Tevfik, meyhanelerde anlaşılabilen kısa ve manasız rumcasile kayıklara siyasî uhuvetten, felâket yoldaşlığından dem vurmuştu. Bir türlü muhabbet temin edemedi. Bunun üzerine "El'avam kelhevam," dedi, yoldaşlarını toplayıp aşağı götürdü, kamarotlardan, miçolardan, ahçı yamaklarından birer kasket tedarik etti, o serpuş ile kayığa binmek imkânını buldu ve yine yoldaşlarıyla beraber karaya çıktı!

Sersem filozof, serseri arkadaşlarına klavuzluk ediyordu. İlk Akropola gittiler. Orada klavuzun dili açıdı. Partenen için, Arehtyon için ve bütün taşlar, sütunlar, heykeller için doğru, yanlış - bir çok sözler söyledi.

Arkadaşları bön bön dinliyorlardı ve bir şey anlamıyorlardı. Fakat ne o allâme geçinen Rıza Tevfik, ne de başkaları, Akropolun kendi tarihinden daha muhteşem bir tarihe tam dört yüz sene boyun eğdiğini düşünmüyorlardı, düşünemiyorlardı. Vaktile Turfan oğlu Ömerin, Evrenos oğlu İsanın, Zağnosun mert askerleri, burada, bu Akropolun içinde Horasan ağzı şarkı okumuşlardı, Türk destanları terennüm etmişlerdi. Akropol, belki o hatıra ile iftihar eder. Lâkin bu serseri yolcular, o maceraları düşünemeyecek kadar serseriler.

Rıza Tevfik, Akropol efsanelerini bitirdikten sonra Şaban Ağayı yanına alarak, diğer serserileri bir kahvede bırakarak resmi dairelere tevaccüh etti. O kapıyı çaldı, bu kapıyı çaldı. Fakat nazırlar şöyle dursun bir nezaret kapıcısı ile de konuşup dertleşmeye muvaffak olamadı. Kimse, tek bir kimse, yabancı bir devletin lesepasesile seyahate çıkan meşhur siyasiyi kabul etmiyordu.

Nihayet döndüler, vapura geldiler, latalarını giyerek, sarıklarını düzelterek Yunan Hariciye Nezaretinden gelecek teşrifat memurlarını bekleyen hocalara Atınanın "ölü," olduğunu söylediler. Bu, onların içine girdikleri yeni ve ümit dolu hayatta uğradıkları ilk siyasî inhimam idi.

Hainler, hempalarının kendilerini istikbal etmelerine manalar veriyorlardı. Zeynelâbidin bunun sebebinin kiskançlık olduğunu söylüyordu.

Fakat onlar, Atınadaki devlet adamlarını gaffetle, kıyasetsizlikle itham etmekten ve kendi kendilerine teselli vermekten geri kalmadılar.

Yalnız bir noktayı bir türlü tevil edememişlerdi. Atınada kendilerine el uzatması lâzımgelen bazı şerirler vardı ve bunlar daha evvel cinayetlerini açığa vurarak buraya gelmişlerdi. Halbuki o

güruha mensup olanlardan da kimse kendilerini ziyaret etmemişti. Acaba bunun sebebi ne idi?

Kürt Zeynelâbidin, diğerlerinin bulamadıkları, yahut bulmak istemedikleri bu sebebi tespit etti:

— Kiskançlık! - dedi - herifler, bizim kendilerinden fazla hürmet göreceğimizden korkmuşlardır. Tahsisatlarına ortak olacağımızı düşünüp yan çizmişlerdir!

Bu hüküm doğru idi. Aynı meş'um yolun yolcuları birbirlerini istirkap ediyorlardı. Çerkez Etemle arkadaşlarının o günlerde bu yeni firarilere selâm vermesi ancak bu düşünceden ileri geliyordu. Bilâhare anlaşmaları, bağdaşmaları, paylaşacak kemik kalmamasındandır.

(Arkası var)

İstanbul Evkaf Müdüriyetinden:

Kıymeti muhammenesi

L. K.	Tamamı (17) metro terbiinde bulunan Bahçekapısında Çelebioğlu Alâettin mahallesinde Yeni camii şerif avlusunda eski (77) yeni (70) No. 1 kâgir dükkânın 112 - 6720 hissesi.
58 34	
599 17	Tamamı 296 metro terbiinde bulunan Babiali civarında Hobyar mahallesinde Çağaloğlu yokuşunda eski (10, 10) yeni 29, 31, 33 No. 1 kâgir matbaanın 10 - 240 hissesi.
1055 60	Tamamı (152) metro (80) santim terbiinde bulunan Kadırgada mukaddema Bostanlı eylevm Şehsuvar Bey mahallesinde Kadırga hamamı caddesinde atik (32) cedid (40) No. ile murakkam dükkân maa aralık bir bap hanenin 1 - 8 hissesi.
30 00	Tamamı (7) metro (50) santim terbiinde bulunan Celebioğlu Alâettin mahallesinde Yeni camii şerif avlusunda eski 68 yeni (80) No. 1 kâgir dükkânın 36 - 3600 hissesi.
245 60	Tamamı (12) metro (28) santim terbiinde bulunan Dayehatan mahallesinde Tığcılar caddesinde atik (67) cedid (69) No. 1 bilâ hava kâgir dükkânın üçte bir hissesi.

Balâda semt semt, mahalle, sokak ve numaraları yazılı emlak satılmak üzere dört hafta müddetle müzayedeye koymuştur. Talip olanlar 11 Nisan 932 tarihine müsadif pazartesi günü saat on beşte kıymetlerinin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçeleriyle birlikte İstanbul Evkaf Müdüriyeti binasında mahlûlât kalemine müracaatları.

SON POSTA

Yevmi, Siyasi, Havaî ve Halî gazetesi

İdare: İstanbul: Eski Zaptiye Çatalçeşme sokağı 25

Telefon İstanbul - 20203
Posta kutusu: İstanbul - 741
Telgraf: İstanbul SONPOSTA

ABONE FİYATI

TÜRKİYE	ECNEBİ
1400 Kr. 1 Sene 2700 Kr.	
750 " 6 Ay 1400 "	
400 " 3 " 800 "	
150 " 1 " 300 "	

Gelen evrak geri verilmez.
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.
Cevap için mektuplara 6 kuruşluk pul ilâvesi lâzımdır.
Adres değiştirilmesi (25) kuruştur.

İstanbul Dördüncü İcra Dairesinden: Tamamına 84000 lira kıymet takdir edilen Beyoğlunda Teşvikiye mahallesinde Kâtâne caddesinde atik 29 mükerrer cedid 89 - 7 numaralı apartmanın tamamı:

14 - 4 - 1932 tarihine müsadif perşembe öğleden sonra saat 14ten 16ya kadar İstanbul İcra Memurluğunda satılacaktır.

Satış şartnamesi 2 - 4 - 932 tarihinde divanhaneye talik olunacaktır. Arttırma Emlâk ve Eytam Bankası kanununa tadvikan bir defa olup en ziyade arttırmanın üstünde bırakılacaktır. Arttırmaya iştirak için yüzde yedi teminat akçesi lâzımdır. Alacaklıların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde bil-



Bu Akşam Radyoda Neler Dinliyeceksiniz

14 Mart 932 Pazartesi

İstanbul — (1200 metre, 5 kilovat)
18 gramofon, 19,5 Vedia Rıza Hanımın iştirakile saz, 20,5 Darülbedayi san'atkarları* 21 Belkis Hanımın iştirakile saz, 22 orkestra.

Heilsberg — (276 metre, 75 kilovat) 19,30 haftanın vak'aları, 19,45 askerî muzika, 21,15 tarihi simalardan: Napoleon.

Brüno — (341 metre, 36 kilovat) 19,20 halk kabaresi 20,20 bir perdelek komedi, 20,55 Pragdan nakil.

Mühlaker — (360 metre, 75 kilovat) 19,45 Franforttan nakil, 21,15 dört kişilik konser.

Bükreş — (394 metre, 16 kilovat) 20 salon orkestrası, 20,30 konferans 21,15 Madam Cellanın konseri.

Belgrat — (429 metre, 2,5 kilovat) 19,30 jimnastik, 20 Milli şarkılar, 21,20 trio 22,40 akşam konseri.

Roma — (441 metre, 75 kilovat) 20,15 gramofon, 21 bizzat Rişar Strawsin idaresi altında konser.

Prag — (488 metre, 120 kilovat) 19,20 bir vak'adan nakil, 21,05 konser 22,35 gramofon.

Viyana — (517 metre, 20 kilovat) 18,45 Arien, 20,10 şen mnsiki, 21 gothe hakkında konferans 22,30 dans havaları.

Peşte — (550 metre, 23 kilovat) 19 Çigan orkestrası, 19,40 yüksek musiki mektebinden nalen konser.

Varşova — (1411 metre, 158 kilovat) 20,15 halk musiki, Macar şarkıları,

Berlin — (1635 metre, 75 kilovat) 20 günün vak'aları, 20,30 senfoni.

15 Mart 932 Salı

İstanbul — (1200 metre, 5 kilovat)
18 gramofon, 19,5 Hafız Burhan B. heyeti tarafından alaturka konser, 20,5 gramofon ile opera parçaları, 21 ikinci kısım alaturka saz, 22 orkestra.

Heilsberg — (276 metre, 75 kilovat) 19,45 akşam kanseri, 21,15 komedi, 22,15 gün, spor ve siyaset âlemi.

Brüno — (341 metre 36 kilovat) 19,40 eski bestekârların eserleri, 20,40 Pragdan nakil.

Mühlaker — (360 metre, 75 kilovat) 20 Berlinen naklen konser, 21 radyo için yazılmış bir küçük hikâye, 21,45 keman konseri.

Bükreş — (394 metre 16 kilovat) 20 orkestra, 20,30 konferans, 20,45 şarkı.

Belgrat — (429 metre, 2,5 kilovat) 19,55 radyo musahabesi, 22,50 Moskova otelinden naklen akşam konseri.

Roma — (441 metre, 75 kilovat) 20,05 gramofon, 20,45 Napoliden naklen hafif konser, 22 Butterfly.

Prag — (488 metre, 120 kilovat) 19,40 Brünodan nakil, 20,45 Die Knosppe operası.

Viyana — (517 metre, 20 kilovat) 19,45 muhtelif lisanlarda gramofon ile şarkı, 22,10 gün haberleri, 22,25 akşam konseri.

Peşte — (550 metre, 23 kilovat) 19,30 operadan naklen Janos Vitez operası.

Varşova — (1411 metre, 158 kilovat) 19,35 gramofon, 19,45 radyo gazetesi, 20,15 Macar şarkıları, 22,50 dans.

Berlin — (1635 metre, 75 kilovat) 20 siyasiyat haberleri, 20,30 senfoni, 22,20 Hamburgtan nakil.

Dikkat:

Dercetmekte olduğumuz programların Avrupaya ait olan kısmı vasatî Avrupa saatine göre tanzim edilmiştir. İstanbul saatine tatbiki için Avrupada saat (12) olduğu zaman İstanbulda (1) e geldiği farzedilmelidir.

İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan: Tamamına on bin lira kıymet takdir edilen Beyoğlunda Fındıklıda Pürtelaş Hasanefendi mahallesinde Vişne sokağında 15 numaralı Necip Bey apartmanının tamamı 14-4-1932 tarihine müsadif perşembe günü öğleden sonra saat 14 ten 16 ya kadar İstanbul İcra Memurluğunda satılacaktır. Satış şartnamesi 2-4-1932 tarihinde divanhaneye talik olunacaktır. Arttırma Emlâk ve Eytam Bankası kanununa tevfikan bir defa olup en ziyade arttırmanın üstünde bırakılacaktır. Arttırmaya iştirak için % 7 teminat akçesi lâzımdır. Alacaklıların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde bildirmeleri lâzımdır. aksi halde hakları tapu sicillile sabit olmaları satış bedelinin paylaşmasından hariç kalmaları. Alâkadarların İcra ve İflâs kanununun 119 uncu maddesine göre tevfiği hareket etmeleri lüzumu ve müterakim vergi ve Belediye vakıf icaresi müşteriye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 931 - 1014 dosya numarasile memuriyetimize müracaatleri ilân olunur. C.

dirmeleri lâzımdır.

Aksi halde hakları tapu sicillile sabit olmayanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalmaları. Alâkadarların İcra ve İflâs kanununun 119 uncu maddesine göre tevfiği hareket etmeleri lüzumu ve müterakim vergi ve Belediye vakıf icaresi müşteriye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 931 - 1017 dosya numarasile memuriyetimize müracaatleri ilân olunur. C.

İstanbul Dördüncü İcra Dairesinden: Trabzonda Kireçhane karyesinde 23 numaralı müfrez tarla ve Souksu karyesinde Karlık mevkiinde bir bap hane ve Ayavasil mahallesinde mağaza ve Kaya mahallesinde sıra mağazalar sokağında bir bap dükkânı Emlâk ve Eytam Bankasından borç aldıkları 22060 lira mukabilinde birinci derecede ipotek irae eyleyen Hacı Ali Hafız zade mahdumlarından İbrahim Bey namına tastir kılınan ödeme emri üzerine mumaileyhin ikametgâhında bulunmadığı gibi hali hazır ikametgâhı da meçhul bulunmuş olduğundan mebni ilânen tebligat ifası karargir olmuş bulunduğuna tarihi ilândan itibaren yirmi gün zarfında bir itirazı var ise 931 - 1010 numara ile daireye müracaatla dermeyan eylemesi aksi takdirde muamelât icraiye tevessül edileceği ödeme emri makamına kaim olmak üzere ilânen tebliğ olunur. C.

Fotoğraf Tahlihi Kuponu

Tabiatinizi öğrenmek istiyorsanız fotoğrafınızı 5 adet kuponla birlikte gönderiniz. Fotoğrafınız size tabiidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'at ?

Hangi suallerin cevabı ?

Fotoğraf inşaat e.cek mi ?

Fotoğrafın küyesi 30 kuruşluk makabünde gönder. ebir.

GRİPE Karşı ASPIRİN



Komprimeleri Kullanınız

Taklitlerindensakinınız.

Arapçasile Birlikte

Kurani kerim tercümesi

Büyük Türk alimi Cevdet Paşanın lügati Kuranyesini havi doğru eseri şerhin mükemmel ciltli 200 kuruştur. Kaymaklı kâğıt ve altın yıldızlı ciltli 300 kuruştur. Nüshaları azdır.

Hayatı Hazreti Muhammet

Kıymetli eserin tek mülk ciltli 300 kuruştur.

Mufassal İslâm Tarihi

Ciltli 200 kuruştur.

Meşahiri İslâm

Meşhur eser 37 cüz

200 kuruştur. Bu kitaplardan posta ücreti alınmadan gönderilir.

Merkezi: Türk Neşriyat Yurdu.

Dr. Celâl Tevfik

Zührevi ve İdrar Yolu

Hastalıkları Mütahhasısı

Sirkeci, Muradiye caddesi
No 35. Saat. 2-6

"KURTULUŞ"

Biçki ve dikiş dersanesi Maarif vekâletinden musaddak müdiresi Mm. PAPAZYAN

Haftanın dört günlerinde. Günde üç saat tedrisatla üç ay zarfında mükemmel öğrenir. Ve maarif müdüriyetinden musaddak diplo nalar verir. Feriköy Tepeüstü Papazyan apartmanı No. 116



Avrupada fevkalâde rağbet kazanan bu nefis içkinin İstanbulda da imaline başlanmıştır.
HER YERDE ARAYINIZ ve TECRÜBE EDİNİZ.

Telefon: Beyoğlu 3682

Zafiyeti umumiye, iştihatsızlık ve kuvvetsizlik halâtında büyük faide ve tesiri görülen:

FOSFATLI ŞARK MALT

Hulâsası

Kullanınız.. Her eczanede satılır

Dr. HORHORONİ

Cilt ve Zührevi hastalıkları muayenehanesi.
Beyoğlu, Taksim, Zambak sokak No. 41

Şükûfe

Kolonyaları

Dünyanın en nefis müstahzaratıdır

80 Derece	Âla
85 "	Aliyülâla
90 "	Fevkalâde
91 "	Masaj
70 "	Paris çiçekleri



Nefaset itibarile hiçbir ecnebi markası Şükûfe kolonyası çeşitlerine tefevvuk edemez. Bilhassa kibar mağazalarda satılır

HER NEVİ MAKİNALAR

UMUM SANAYİ TESİSATI

Rıza İsmail

İSTANBUL
Ankara cadd. 93
TELEFON: 25992

MECANİ İSTİSARE

Dr. Aristidi

Emrazi zühreviye tedivihanesi
Eminönü Han (Sabık Karakaş) No. 8

Dişlerin İnci Gibi Muhafazası Yalnız

RADYOLİN DİŞ MACUNU

Kullanmakla Kabildir. En Mükemmel Diş Macunudur.

İstanbul Belediyesi İlanları

Beyoğlu hastanesindeki 3 çini 1 demir soba ile tamirattan çıkan demir, panjur ve saire 15 - 3 - 932 salı günü saat 10 da mahallinde müzayede ile satılacaktır. Almak isteyenlerin orada bulunacak memura müracaatleri.

25.000 Lira isabet eden 19253 numaralı biletin 3 parçası İstanbulda, diğer parçaları Ankara ve Eskişehirde satılmıştır.

15.000 Lira isabet eden 45956 numaralı biletin 5 parçası İstanbulda, diğer parçaları Çeşme ve İzmirde satılmıştır.

10.000 Lira kazanan 5785 numaralı bilet İstanbul, ve Keşanda satılmıştır.

BÜYÜK TAYYARE PİYANGOSU

3. cü keşide: 11 Nisan 1932 dedir.

Büyük ikramiye: 100.000 Liradır.

Ayrıca 20.000 Liralık bir mükâfat.

Ticaret İşleri Umum Müdürlüğünden:

30 ikinci teğrin 330 tarihli kanun hükümlerine göre tescil edilmiş olan ecnebi şirketlerinden (Filip Holsman-Philipp Holzmann aktien Gesellschaft) şirketi bu kerre müracaatle Türkiye'deki faaliyetine nihayet vereceğini bildirmiş olmakla mezkûr şirketle alakası bulunanların şirkete ve icabında İstanbul M.ıntakası Ticaret Müdürlüğüne müracaat eylemeleri ilân olunur.

Gripe Karşı

Korizal

Kullanınız

Nezlenin

Düşmanıdır

Her eczanede bulunur.



Memedeki çocuklara gıda

Doktor Ali Vahit Beyin

YILDIZ ÇOCUK UNU

Fazla fosforu ve vitamini vardır. Çok besler
Deposu: Hasan Ecza deposu

KELEPİR SATILIK EV

Kadıköyünde Osmanağa mahalesinde Kazasker sokağında 6/3 numaralı kârgir 5 oda, banyo, elektrik, Terkos ve bahçesi bulunan yeni inşa edilmiş çarşıya ve iskeleye beş dakika mesafede bir ev zararına 3600 liraya verilecektir. Gezmek için hergün öğleden sonra eve görüşmek için Galata Ada Han 5 numaraya müracaat: Telefon: B. O. 3837.

Üç Ayda Biçki ve Dikiş Mektebi

On beş senedenberi müessesem yüzlerce mezunlarının muvaffakiyetleri ve içtimai hayatta ibraz ettikleri mevki dolayısıyla gurur hisseder. En son ve en kolay Fransız usulü ile üç ayda tuvalet, erkek, ve kadın tayyör ve beyaz takımları teferrüatle mükemmel öğretir ve devre sonunda maarifçe musaddak şahadetname verir. Mezun olan birçok hanımlar kendi hesaplarına mektep ve atelye açmaya muvaffak olmuşlardır. Talebe kaydı, pazartesi, çarşamba ve perşembe günleri öğleden sonra 6 ya kadar icra edilmektedir.

24 Martta Derslere Başlanıyor.

Gedikpaşada Balipaşa yokuşunda Esirci Kemaleddin sokağı Vahram Efendi eczanesi fevkinde No. "1", Gedikpaşa Biçki ve Dikiş dershanesi Müdürü Madam Noemi Asadoryan.

KEFALJİN

BAŞ, DİŞ ve NEURALJİ AĞRILARINA KARŞI

Dükkân açacakların nazarı dikkatine

İstanbulun en işlek muhitli olan Divanyolunda köşe başında elyevm tütüncü ve kırtasiyecî dükkânı acele devren satılıktır. Talip olanların bir hafta zarfında Divanyolunda 174 No. Sami itriyat ve kırtasiye mağazasına müracaatleri.

ÇİKOLAT CEMİL

ŞEKERCİ HAFİZ MUSTAFA VE MARTUMU

Bahçekapı Hamidiye caddesi 90

Dr. A. KUTIEL

Cilt ve zührevi hastalıklar mütehassısı. Karaköy büyük mahallebici yanında 34



BAYGINLIĞA ÇARPINTIYA

NEVROL CEMAL EMSALSIZ BİR SİNİR İLACIDIR

Son Posta Matbaası

Sahipleri: Ali Ekrem, Selim Ragıp Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp